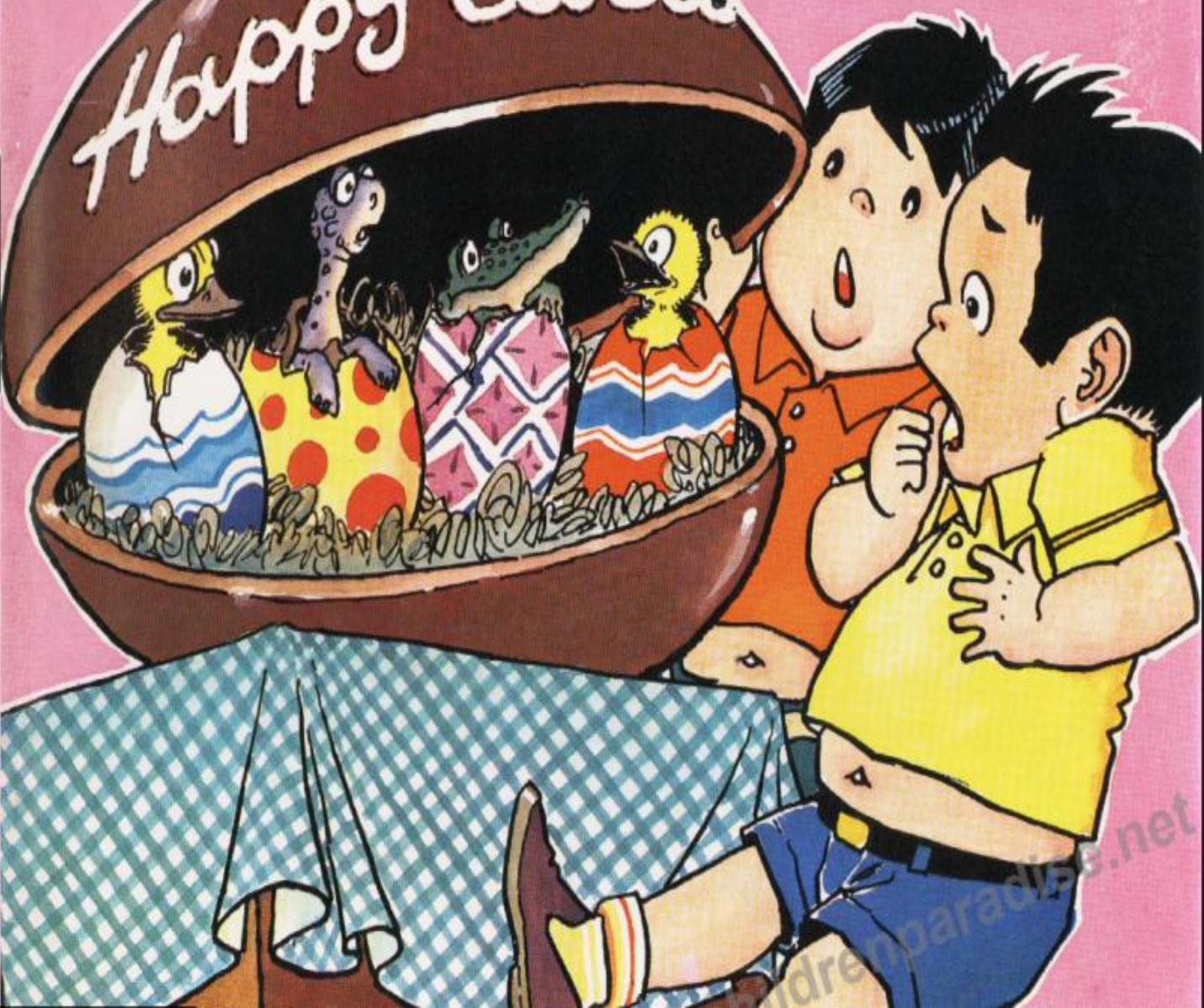
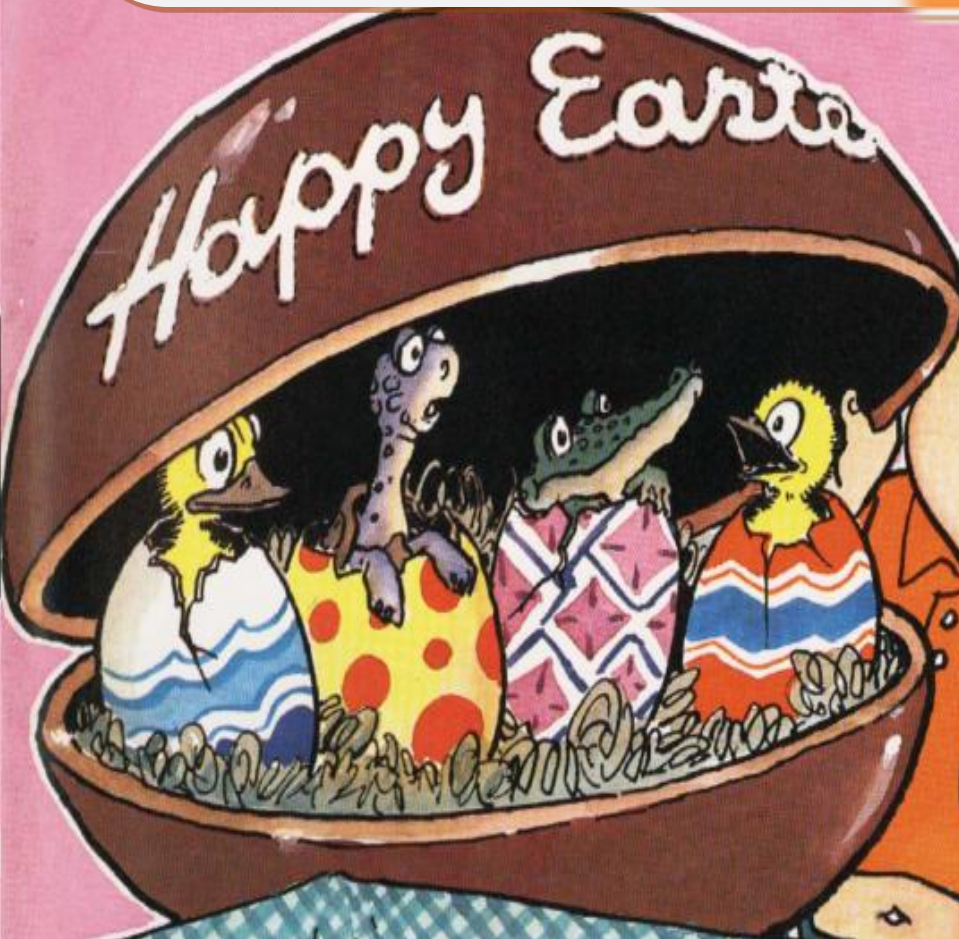


快樂四月

——四月節日特刊



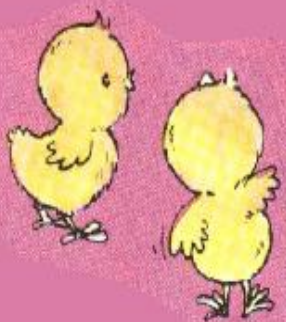
childrenparadise.net

鳴謝

《兒童樂園》

「重建我們的樂園」

「看漢教育」





卷首語

四月是一個多姿多彩的月份，在這一個月裏，我們能度過不同的節日。熟悉的節日有四月一日愚人節、四月四日兒童節、四月五日清明節，還有復活節呢！

但四月還有一些其他節日，你們又知道嗎？譬如四月二日是國際兒童圖書日，四月七日是世界健康日，四月二十二是地球日，四月二十三日是世界閱讀日。

在這樣一個鼓勵閱讀的月份裏，本刊會是一個很好的選擇，既能有趣地閱讀，還能瞭解一些關於復活節、兒童節、寒食節的小故事。寒食節通常在清明節的前一兩天，現已式微，但其傳說——介子推的故事，還是為人所熟知的，本刊也特意挑選了一篇，讓小朋友們能瞭解一下這個傳說。

小朋友們準備好迎接這些節日了嗎？

重新整理《兒童樂園》的文字時，為了符合《香港小學學習字詞表》的正體字要求，還有可能有誤寫或誤打錯字的情況，故有一些文字的修改。此刊整理內容如下：

一、《魔鬼與鞋匠》中的「沈」字修改為「沉」，「吊胆」修改為「吊膽」，「却」修正為正體字「卻」。

二、《神筆馬良》中的「却」修正為正體字「卻」，「回」修正為「回」，「裡」修正為正體字「裏」。





三、《貓老師》中的「脚」修正為正體字「腳」，「占」修正為正體字「佔」。

四、《磨坊老人的祕密》中的「秘」修正為「祕」，「麵」修正為正體字「麩」，「却」修正為正體字「卻」，「没」修正為正體字「沒」，「脚」修正為正體字「腳」，「豎」修正為正體字「豎」。

五、《寒食節的故事》中的「携」修正為正體字「攜」，「飢」修正為正體字「饑」，「却」修正為正體字「卻」。

六、《變色氣球》中的「游」修正為「遊」，「汽」修正為「氣」。

七、《兔子不見了》中的「躲」修正為正體字「躲」。

在此感謝「重建我們的樂園」授權，特刊名為《快樂四月》。

共享教育
——寫在2021年4月前



目錄

卷首語	-----	I
目錄	-----	III

故事

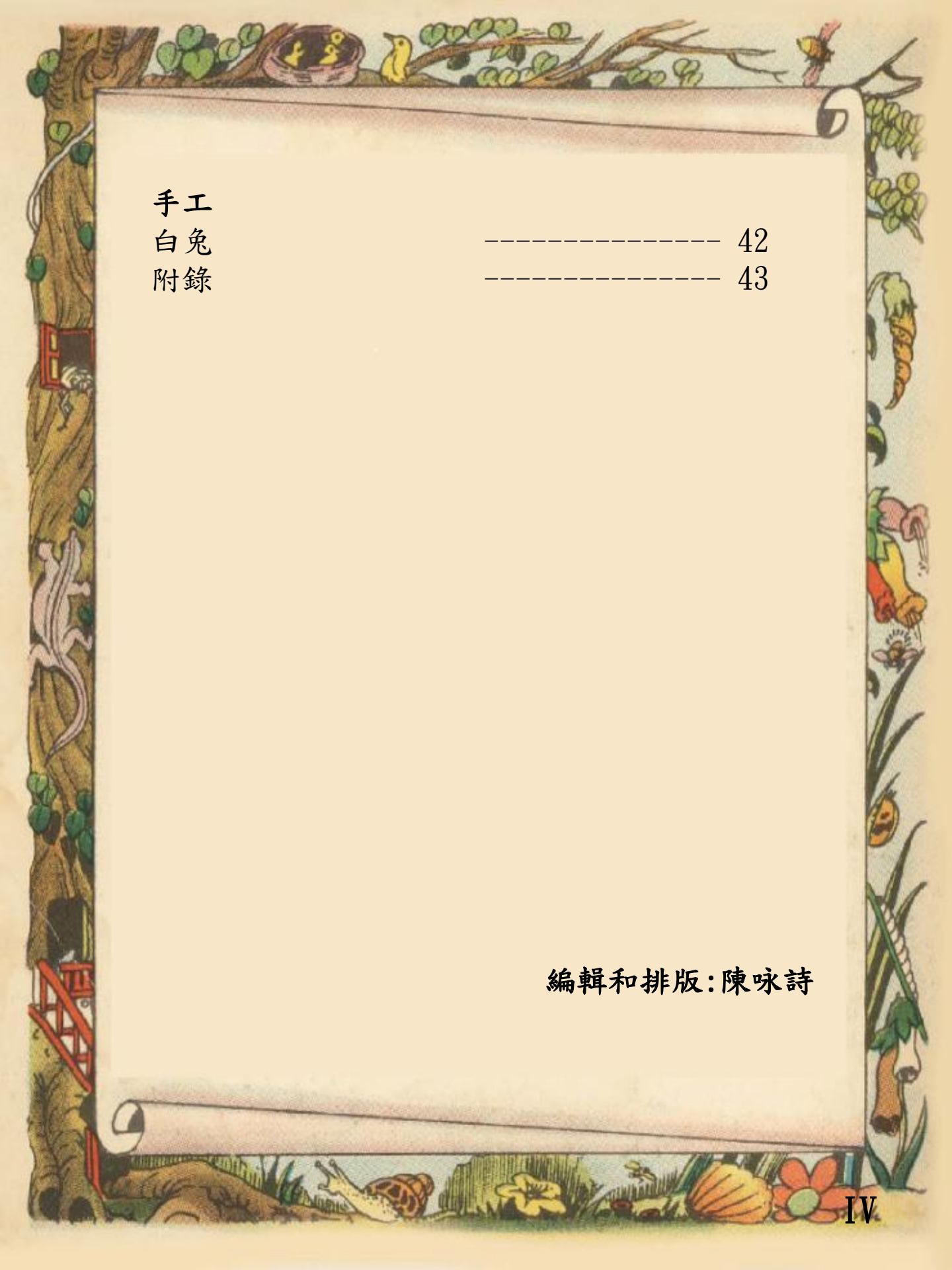
魔鬼和鞋匠	西蒙	-----	1
神筆馬良	方伯	-----	6
兒童節那天	苑如	-----	11
貓老師	慕雲	-----	18
磨坊老人的祕密	桂貞	-----	23
寒食節的故事	青山	-----	30

遊戲

變色氣球	小丁	-----	36
猜年歲	小丁	-----	37

畫謎

找復活蛋	-----	39
兔子不見了	-----	40
答案	-----	41



手工
白兔
附錄

----- 42

----- 43

編輯和排版：陳詠詩

魔鬼和鞋匠

故事

西蒙

復活節的頭天夜裏，人們都到教堂去祈禱，只有作坊裏的老鞋匠，仍然在暗暗沉沉的燈光下，趕製鞋子。

客人要在復活節早朝穿新鞋，所以，老鞋匠只好帶夜工趕活，準備在復活節的前夕，一定把新鞋交出去。

夜深了，老鞋匠抱着一隻作好的新皮鞋，到客人家裏去送貨。「喂！送皮鞋來了！」老鞋匠敲敲門，走進去。那客人也沒



家向他討要。
老鞋匠從教堂回來，想做點活，但又沒有事充可做。過去窮苦的時候，一天到晚不休息片刻，現在有錢了，還做鞋嗎？有錢的人再自己做鞋子，會讓人家嘲笑。老鞋匠思前想後，總是不舒服。沒有錢時總想發財，現在有錢了，怎麼這樣不舒服呢？老鞋匠越想越不快活，氣不住大聲說：「有錢真不舒服，還不如窮時候好，窮時倒很安樂……」話沒說完，就見地上忽然浮起一團紅煙，煙中有人說：「你懷念以前的生活嗎？好吧……」
……老鞋匠一驚，等仔細看看，一切東西全變回了原形。暗沈沈的作坊，一身破衣裳。不過老鞋匠沒後悔，心想：「這樣也好，今後只要能好好工作，就是幸福。」
「有錢反倒痛苦！」
從此以後，這街上就出現了一位有名的製鞋師傅，他是誰？他就是那位老鞋匠。
老鞋匠整天勤勤懇懇地工作，自自由由地生活，非常安樂呢！



着槽子，椅子，牆上掛着字畫，窗前置着燈籠。「哈！真漂亮！」老鞋匠身上的破衣衫，也變了繡綉花、綴馬褂，呀！桌子上，熱騰騰地有魚、有肉、有蝦……老鞋匠一輩子也沒見過這些東西。「哈！這回真發財啦！」這時他也不怕了，拿起瓶子大吃大喝起來，等吃飽飯，肚子脹得像大蛤蟆一樣，老鞋匠從來沒這樣吃飽過，沒想到吃得飽，真痛苦極了。
老鞋匠隨手掏了下水袋，衣袋裏一大堆鈔票。「哇！我鞋匠變成富翁了！」
夜裏，老鞋匠怕人家偷他的錢，緊緊推住鈔票，提心吊膽地怎樣也睡不着。
復活節的早晨，他坐輛大馬車，到教堂去祈禱。教堂裏有很多窮苦的人，他們都非常快樂，但老鞋匠卻有點不安，很怕人多窮苦的人，他們都非常快樂，但老鞋匠卻有點不安，很怕人

所以，老鞋匠只好帶夜工趕活，準備在復活節的前夕，一定把新鞋交出去。
夜深了，老鞋匠抱着一隻作好的新皮鞋，到客人家裏去送貨。「喂！送皮鞋來了！」老鞋匠敲敲門，走進去。那客人也沒言語，接過新鞋，就試着穿下去了。
老鞋匠在燈光下，看得很清楚，那客人的腳，不是人腳，明明是二隻馬蹄。「這不是人呀！一定是個魔鬼……」老鞋匠一面想，一面打抖。
是的！那客人真是一個魔鬼！他穿上鞋子，哈哈大笑說：「辛苦了，老頭兒！讓我怎樣報酬你？喂！你喜歡甚麼？你儘管說吧！」老鞋匠也不敢看他，低着頭半天才說：「我想……我想發財！如果你肯幫我……」這話還沒說完，就見那魔鬼人，搖搖晃晃地開始變了，接着室內忽然浮起一團紅色雲煙，再看，那魔鬼已經不見了。那團紅煙左旋轉，右旋轉，一會功夫也消散了。
老鞋匠嚇得也不敢再仔細看，撒腿就往回跑，等跑進家門，「啣！怎麼房子全變了？」作坊變成了一個大廳，廳裏放



復活節的頭天夜裏，人們都到教堂去祈禱，只有作坊裏的老鞋匠，仍然在暗沈沈的燈光下，趕製鞋子。
客人要在復活節早朝穿新鞋，所以，老鞋匠只好帶夜工趕活，準備在復活節的前夕，一定把新鞋交出去。

依國畫話

西蒙



言語，接過新鞋，就試着穿下去了。

老鞋匠在燈光下，看得很清楚，那客人的腳，不是人腳，明明是一隻馬蹄。「這不是人呀！一定是個魔鬼……」老鞋匠一面想，一面打抖。



是的！那客人真是一個魔鬼！他穿上了鞋子，哈哈大笑說：「辛苦了，老頭兒！讓我怎樣報酬你？喂！你喜歡甚麼？你儘管說吧！」老鞋匠也不敢看他，低着頭半天才說：「我想，……我想發財！如果你肯幫我……」這話還沒說完，就見那魔鬼人，搖搖晃晃地開始變了，接着室內忽然浮起一團紅色雲煙，再看，那魔鬼已經不見了。那團紅煙左旋轉，右旋轉，一會功夫也消散了。



家向他討要。

老鞋匠從教堂回來，想做點活，但又沒有事兒可做。過去窮苦的時候，一天到晚不休息片刻，現在有錢了，還做嗎？有錢的人再自己做鞋子，會讓人嘲笑。老鞋匠思前想後，總是不舒服。沒有錢時總想發財，現在有錢了，怎麼這樣不舒服呢？老鞋匠越想越不快活，禁不住大聲說：「有錢真不舒服，還不如窮時候好，窮時倒很安樂。」話沒說完，就見地上忽然浮起一團紅煙，煙中有人說：「你懷念以前的生活嗎？好吧……」老鞋匠一驚，等仔細看看，一切東西全變回了原形。暗沈沈的作坊，一身破衣裳。不過老鞋匠沒後悔，心想：「這樣也好！今後只要能好好工作，就是幸福！有錢反倒痛苦！」



着椅子、桌子、牆上掛着字畫，窗簾垂着燈籠。「哈！真漂亮！」老鞋匠身上的破衣衫，也變了絲綢袍、緞馬褂；牙！桌子上，熱騰騰地有魚、有肉、有蝦……老鞋匠一輩子也沒見過這些東西。「哈！這回真發財啦！」這時他也不怕了，拿起筷子大吃大喝起來，等吃飽飯，肚子脹得像隻大蛤蟆一樣，老鞋匠從來沒這樣吃飽過，沒想到吃得真痛苦極了。老鞋匠隨手掏了下水袋，衣袋裏一大堆鈔票。「哇！我鞋匠變成富翁了！」

夜裏，老鞋匠怕人家偷他的錢，緊緊握住鈔票，提心吊膽地怎樣也睡不着。

復活節的早晨，他坐輛大馬車，到教堂去祈禱。教堂裏有很多人窮苦的人，他們都非常快樂，但老鞋匠卻有點不安，很怕人



所以，老鞋匠只好帶夜工趕活，準備在復活節的前夕，一定把新鞋交出去。

客人要在復活節前穿新鞋，

家裏去送貨。」

「喂！老鞋匠敲敲門，走進去。那客人也沒言語，接過新鞋，就試着穿下去了。老鞋匠在燈光下，看得很清楚，那客人的腳，不是人腳，明明是隻馬蹄。「這不是人呀！一定是個魔鬼……」老鞋匠一面想，一面打抖。鞋匠：那客人真是一個魔鬼！他穿上鞋子，哈哈大笑說：「辛苦了，老頭兒！讓我怎樣報酬你？喂！你喜歡甚麼？你儘管說吧！」老鞋匠也不敢看他，低着頭半天才說：「我想發財……我想發財！如果你肯幫我……」這話還沒說完，就見那魔鬼人，搖搖晃晃地開始變了，接着室內忽然浮起一團紅色雲煙，再看，那魔鬼已經不見了。那團紅煙左旋轉，右旋轉，一會功夫也消散了。老鞋匠嚇得也不敢再仔細看，撒腿就往回跑，等跑進家門，「噫！怎麼房子全變了？作坊變成了一個大廳，廳裏放



魔鬼和鞋匠

俄國童話

西蒙



老鞋匠嚇得也不敢再仔細看，撒腿就往回跑，等跑進家門，「啲！怎麼房子全變了？作坊變成了一個大廳，廳裏放着櫃子、椅子、桌子，牆上掛着字畫，窗前垂着燈籠。「哈！真漂亮！」老鞋匠身上的破衣衫，也變了絲綢袍、緞馬褂；呀！桌子上，熱騰騰地有魚、有肉、有蝦……老鞋匠一輩子也沒見過這些，「哈！這回真發財啦！」這時他也不怕了，拿起筷子大吃大喝起來，等吃飽飯，肚子脹得像隻大蛤蟆一樣，老鞋匠從來沒這樣吃飽過，沒想到吃得飽，真痛苦極了。

老鞋匠隨手掏了下衣袋，衣袋裏一大堆鈔票。「哇！我鞋匠變成富翁了！」

魔鬼和鞋匠

俄國童話

西蒙

復活節的頭天夜裏，人們都到教堂去祈禱，只有作坊裏的老鞋匠，仍然在暗沈沈的燈光下，趕製鞋子。
客人要在復活節前早穿新鞋，所以，老鞋匠只好帶夜工趕活，準備在復活節的前夕，一定把新鞋交出去。
老鞋匠抱着一雙作好新的皮鞋，到客人家裏去送貨。「喂！送皮鞋來了！」老鞋匠敲敲門，走進去。那客人也沒言語，接過新鞋，就試着穿下去了。
老鞋匠在燈光下，看得很清楚，那客人的腳，不是人腳，明明是一隻馬蹄。「這不是人呀！一定是個魔鬼……」老鞋匠一面想，一面打抖。
「辛苦了，老頭兒！讓我怎樣報酬你？你喜歡甚麼？你儘管說吧！」老鞋匠也不敢看他，低着頭半天才說：「我想……我想發財；如果你肯幫我……」這話還沒說完，就見那魔鬼人，搖搖晃晃地開始變了，接着室內忽然浮起一團紅色雲煙，再看，那魔鬼已經不見了。那團紅煙左旋轉，右旋轉，一會功夫也消散了。
老鞋匠嚇得也不敢再仔細看，撒腿就往回跑，等跑進家門，「啲！怎麼房子全變了？作坊變成了一個大廳，廳裏放

着櫃子、椅子、桌子，牆上掛着字畫，窗前垂着燈籠。「哈！真漂亮！」老鞋匠身上的破衣衫，也變了絲綢袍、緞馬褂；呀！桌子上，熱騰騰地有魚、有肉、有蝦……老鞋匠一輩子也沒見過這些東西，「哈！這回真發財啦！」這時他也不怕了，拿起筷子大吃大喝起來，等吃飽飯，肚子脹得像隻大蛤蟆一樣，老鞋匠從來沒這樣吃飽過，沒想到吃得飽，真痛苦極了。
老鞋匠隨手掏了下手袋，衣袋裏一大堆鈔票。「哇！我鞋匠變成富翁了！」
老鞋匠怕人家偷他的錢，緊緊攥住鈔票，提心吊膽地怎樣也睡不着。
復活節的早晨，他坐輛大馬車，到教堂去祈禱。教堂裏有很多窮苦的人，他們都非常快樂，但老鞋匠卻有點不安，很怕人家向他討要。
老鞋匠從教堂回來，想做點活，但又沒有事充可做。過去窮苦的時候，一天到晚不休息片刻，現在有錢了，還做鞋嗎？有錢的人再自己做鞋子，會被人嘲笑。老鞋匠思前想後，總是不舒服。沒有錢時總想發財，現在有錢了，怎樣人家嘲笑呢？老鞋匠越想越窮，禁不住大聲說：「有錢真不舒服，還不如窮時候好，窮時倒很安樂……」話沒說完，就見地上忽然浮起一團紅煙，煙中有人說：「你懷念以前的生活嗎？好吧……」
老鞋匠一驚，等仔細看看，一切東西全變回了原形。暗沈沈的作坊，一身破衣裳。不過老鞋匠沒後悔，心想：「這樣也好！今後只要能好好工作，就是幸福；有錢反倒痛苦！」
從此以後，過街上便出現了一位有名的製鞋師傅，他是誰？他就是那位老鞋匠。老鞋匠整天勤勤懇懇地工作，那自由由地生活，非常安樂呢！

家向他討要。
老鞋匠從教堂回來，想做點活，但又沒有事充可做。過去窮苦的時候，一天到晚不休息片刻，現在有錢了，還做鞋嗎？有錢的人再自己做鞋子，會被人嘲笑。老鞋匠思前想後，總是不舒服。沒有錢時總想發財，現在有錢了，怎樣人家嘲笑呢？老鞋匠越想越窮，禁不住大聲說：「有錢真不舒服，還不如窮時候好，窮時倒很安樂……」話沒說完，就見地上忽然浮起一團紅煙，煙中有人說：「你懷念以前的生活嗎？好吧……」
老鞋匠一驚，等仔細看看，一切東西全變回了原形。暗沈沈的作坊，一身破衣裳。不過老鞋匠沒後悔，心想：「這樣也好！今後只要能好好工作，就是幸福；有錢反倒痛苦！」
從此以後，過街上便出現了一位有名的製鞋師傅，他是誰？他就是那位老鞋匠。老鞋匠整天勤勤懇懇地工作，那自由由地生活，非常安樂呢！

夜裏，老鞋匠怕人家偷他的錢，緊緊握住鈔票，提心吊膽地怎樣也睡不着。

復活節的早晨，他坐輛大馬車，到教堂去祈禱。教堂裏有很多窮苦的人，他們都非常快樂，但老鞋匠卻有點不安，很怕人家向他討要。

老鞋匠從教堂回來，想做點活，但又沒有事兒可做。過去窮苦的時候，一天到晚不休息片刻，現在有錢了，還做鞋嗎？有錢的人再自己做鞋子，會讓人家嘲笑了。老鞋匠思前想後，總是不舒服。沒有錢時總想發財，現在有錢了，怎麼這樣不舒服呢？老鞋匠越想越不快活，禁不住大聲說：「有



家向他討要。
老鞋匠從教堂回來，想做點活，但又沒有事兒可做。過去窮苦的時候，一天到晚不休息片刻，現在有錢了，還做鞋嗎？有錢的人再自己做鞋子，會讓人家嘲笑了。老鞋匠思前想後，總是不舒服。沒有錢時總想發財，現在有錢了，怎麼這樣不舒服呢？老鞋匠越想越不快活，禁不住大聲說：「有錢真不舒服，還不如窮時候好，窮時倒很安樂……」

老鞋匠一驚，等仔細看看，一切東西全變回了原形。暗沈沈的作坊，一身破衣裳。不過老鞋匠沒後悔，心想：「這樣也好，今後只要能好好工作，就是幸福……有錢皮倒痛苦！」
從此以後，這街上便出現了一位有名的製鞋師傅，他是誰？他就是那位老鞋匠。老鞋匠整天勤勤懇懇地工作，自由自在地生活，非常安樂呢。



着櫃子，椅子，桌子上掛着字畫，窗簾垂着燈籠。「哈！真漂亮！」老鞋匠身上的破衣衫，也變了絲綢袍、緞馬褂；呀！桌子上，熱騰騰地有魚，有肉，有蝦……老鞋匠一輩子也沒見過這些東西。「哈！這回真發財啦！」這時他也不怕了，拿起瓶子大吃大喝起來，等吃飽飯，肚子脹得像隻大蛤蟆一樣，老鞋匠從來沒這樣吃飽過，沒想到吃得飽，真痛苦極了。老鞋匠隨手掏了上衣袋，衣袋裏一大堆鈔票。「哇！我鞋匠變成富翁了！」
夜裏，老鞋匠怕人家偷他的錢，緊緊握住鈔票，提心吊膽地怎樣也睡不着。
復活節的早晨，他坐輛大馬車，到教堂去祈禱。教堂裏有很多窮苦的人，他們都非常快樂，但老鞋匠卻有點不安，很怕人

家裏去送貨。「喂！接過新鞋，就試着穿下去了。」老鞋匠在燈光下，看得很清楚，那客人的腳，不是人腳，明明是一隻馬蹄。「這不是人呀！一定是個魔鬼……」老鞋匠一面想，一面打抖。
是的：那客人真是一個魔鬼！他穿上鞋子，哈哈大笑說：「辛苦了，老頭兒！讓我怎樣報酬你？喂！你喜歡甚麼？你儘管說吧！」老鞋匠也敢看他，低着頭半天才說：「我想……我想發財！如果你肯幫我……」這話還沒說完，就見那魔鬼人，搖搖晃晃地開始變了，接着室內忽然浮起一團紅色雲煙，再看，那魔鬼已經不見了。那團紅煙左旋轉，右旋轉，一會功夫也消散了。
老鞋匠嚇得也不敢再仔細看，撒腿就往回跑，等跑進家門，「約！怎麼房子全變了？作坊變成了一個大廳，廳裏放

所以，老鞋匠只好帶夜工趕活，準備在復活節的前夕，一定把新鞋交出去。
客人要在復活節早朝穿新鞋，教堂去祈禱，只有作坊裏的老鞋匠，仍然在暗沈沈的燈光下，趕製鞋子。



魔鬼和鞋匠

依國童話

西蒙



錢真不舒服，還不如窮時候好，窮時倒很安樂……」話沒說完，就見地上忽然浮起一團紅煙，煙中有人說：「你懷念以前的生活嗎？好吧……」老鞋匠一驚，等仔細看看，一切東西全變回了原形。暗沉沉的作坊，一身破衣裳。不過老鞋匠沒後悔，心想：「這樣也好！今後只要能好好工作，就是幸福……有錢反倒痛苦！」

從此以後，這街上便出現了一位有名的製鞋師傅，他是誰？他就是那位老鞋匠。老鞋匠整天勤勤懇懇地工作，自由自由地生活，非常安樂呢！



家向他討要。
老鞋匠從教堂回來，想做點活，但又沒有事可做。過去窮苦的時候，一天到晚不休息片刻，現在有錢了，還做鞋嗎？有錢的人再自己做鞋子，會讓人家嘲笑。老鞋匠思前想後，總是不舒服。沒有錢時總想發財，現在有錢了，怎麼這樣不舒服呢？老鞋匠越想越不快活，禁不住大聲說：「有錢真不舒服，還不如窮時候好，窮時倒很安樂……」話沒說完，就見地上忽然浮起一團紅煙，煙中有人說：「你懷念以前的生活嗎？好吧……」

……老鞋匠一驚，等仔細看看，一切東西全變回了原形。暗沉沉的作坊，一身破衣裳。不過老鞋匠沒後悔，心想：「這樣也好！今後只要能好好工作，就是幸福……有錢反倒痛苦！」

從此以後，這街上便出現了一位有名的製鞋師傅，他是誰？他就是那位老鞋匠。老鞋匠整天勤勤懇懇地工作，自由自由地生活，非常安樂呢！



着櫃子，椅子，桌子上掛着字畫，窗簾垂着燈籠。「哈！真漂亮！」老鞋匠身上的破衣衫，也變了絲綢袍、緞馬褂；牙！桌子上，熱騰騰地有魚、有肉、有蝦……老鞋匠一輩子也沒見過這些東西，「哈！這回真發財啦！」這時他也不怕了，拿起瓶子大吃大喝起來，等吃飽飯，肚子脹得像要大給蝦一樣，老鞋匠從來沒這樣吃飽過，沒想到吃得飽，真痛苦極了，老鞋匠隨手掏了上衣袋，衣袋裏一大堆鈔票。「哇！我鞋匠變成富翁了！」

夜裏，老鞋匠怕人家偷他的錢，緊緊攥住鈔票，提心吊膽地怎樣也睡不着。
復活節的早晨，他坐輛大馬車，到教堂去祈禱。教堂裏有很多窮苦的人，他們都非常快樂，但老鞋匠却有點不安，很怕人

所以，老鞋匠只好帶夜工趕活，準備在復活節的前夕，一定把新鞋交出去。
夜深了，老鞋匠抱着一雙作好的新皮鞋，到客人家裏去送貨。「喂！家裏去送貨。」
接過新鞋，就試着穿下去了。
老鞋匠在燈光下，看得很清楚，那客人的腳，不是人腳，明明是一隻馬蹄。「這不是人呀！一定是個魔鬼……」老鞋匠一面想，一面打抖。
是的！那客人真是一個魔鬼！他穿上鞋子，哈哈大笑說：「辛苦了，老頭兒！讓我怎樣報酬你？喂！你喜歡甚麼？你儘管說吧！」老鞋匠也不敢看他，低着頭半天才說：「我想……我想發財！如果你肯幫我……」這話還沒說完，就見那魔鬼人，搖搖晃晃地開始變了，接着室內忽然浮起一團紅色雲煙，再看，那魔鬼已經不見了。那團紅煙左旋轉，右旋轉，一會功夫也消散了。
老鞋匠嚇得也不敢再仔細看，撒腿就往回跑，等跑進家門，「約！怎麼房子全變了？作坊變成了一個大廳，廳裏放



魔鬼和鞋匠

依國童話

西蒙





神筆馬良

故事

方伯

窮孩子念書本來就是難事，別說學畫畫了。可是從前有個孩子叫馬良，卻一心一意想學畫。他父母雙亡，只靠打柴，割草過日子。有時在山上看見樹呀，鳥呀，覺得有意思，就用根柴枝在地上比着畫，雖然沒人教，功夫長了，也真畫得不差。

這天在山邊睡午覺，忽然夢見一個老頭兒，送給他一枝筆，說：「這是神筆，要好好用它……。」說完老頭兒就不見了。

馬良醒過來，果然身邊有一枝筆，把馬良樂壞了。回到家用張紙畫了畫，不僅畫得比從前好了，更奇怪的



中國童話

神筆馬良 方伯

窮孩子念書本來就是難事，別說學畫畫了。可是從前有個孩子叫馬良，却一心一意想學畫。他父母雙亡，只靠打柴，割草過日子。有時在山上看見樹

呀，鳥呀，覺得有意思，就用根柴枝在地上比着畫，雖然沒人教，功夫長了，也真畫得不差。

這天在山邊睡午覺，忽然夢見一個老頭兒，送給他一枝筆，說：「這是神筆，要好好用它……。」說完老頭兒就不見了。

還從來沒有過一枝筆，把馬良樂壞了。回到家用張紙畫了畫，不僅畫得比從前好了，更奇怪的：畫隻鳥，鳥就飛上天；畫條魚，魚就在水裡游。從此，馬良每天畫些鋤頭，吊桶，送給村子裏的窮人家。

誰知這事給縣官知道了，便把他抓去，逼他畫元寶。可是小馬良記着老頭兒的話，就是不肯畫。縣官把他關在監牢裡，不給他飯吃，看他畫不畫。誰知到夜裏，馬良在牆上畫了一扇門，把監牢裡的犯人都放了出來，他自己也跑到了京城。

沒有事情做，只有畫些畫，拿到街上去賣。但是他怕人知道他，所以後來，畫出的東西都是缺鼻缺嘴，不讓變成活的。



是：畫的東西還會活起來；畫隻鳥，鳥就飛上天；畫條魚，魚就在水裏游。從此，馬良每天畫些鋤頭，吊桶，送給村裏的窮人家。

誰知這事給縣官知道了，便把他抓去，逼他畫元寶。可是小馬良記着老頭兒的話，就是不肯畫。縣官把他關在監牢裏，不給他飯吃，看他畫不畫。誰知到夜裏，馬良在牆上畫了一扇門，把監牢裏的犯人都放了出來，他自己也跑到了京城。

呀，鳥呀，覺得有意思，就用根柴枝在地上比着畫，雖然沒人教，功夫長了，也真畫得不差。

這天在山邊睡午覺，忽然夢見一個老頭兒，送給他一枝筆，說：「這是神筆，要好好用它……。」說完老頭兒就不見了。

馬良醒過來，果然身邊有一枝筆，



中國童話

窮孩子念書本來就是難事，別說學畫畫了。可是從前有個孩子叫馬良，却一心一意想學畫。他父母雙亡，只靠打柴，割草過日子。有時在山上看見樹

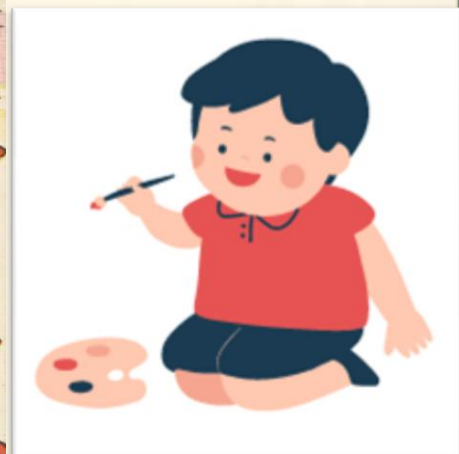
神筆馬良 方伯

還從來沒有過一枝筆，把馬良樂壞了。回到家用張紙畫了畫，不僅畫得比從前好了，更奇怪的是：畫的東西還會活起來；畫隻鳥，鳥就飛上天；畫條魚，魚就在水裡游。從此，馬良每天畫些鋤頭，吊桶，送給村子裏的窮人家。

誰知這事給縣官知道了，便把他抓去，逼他畫元寶。可是小馬良記着老頭兒的話，就是不肯畫。縣官把他關在監牢裡，不給他飯吃，看他畫不畫。誰知到夜裏，馬良在牆上畫了一扇門，把監牢裡的犯人都放了出來，他自己也跑到了京城。

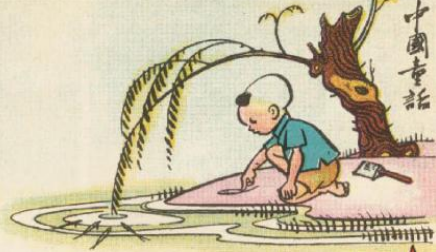


沒有事情做，只有畫些畫，拿到街上去賣。但是他怕人知道他，所以後來，畫出的東西都是缺鼻缺嘴，不讓變成活的。



沒有事情做，只有畫些畫，拿到街上去賣。但是他怕人知道他，所以後來，畫出的東西都是缺鼻缺嘴，不讓變成活的。

一天，他畫了一隻沒眼的鶴。一不小心，在牠臉上濺了一滴墨水，只見白鶴眼睛一睜，拍拍翅膀就飛上了天。這一來把人們都驚動了，最後皇帝也知道了，傳馬良到宮裏去。



中國童話

神筆馬良 方伯

窮孩子念書本來就是難事，別說學畫畫了。可是從前有個孩子叫馬良，却一心一意想學畫。他父母雙亡，只靠打柴，割草過日子。有時在山上看見樹

呀，鳥呀，覺得有意思，就用根柴枝在地上比着畫，雖然沒人教，功夫長了，也真畫得不差。

這天在山邊睡午覺，忽然要見一個老頭兒，送給他一枝筆，說：「這是神筆，要好好用它……。」說完老頭兒就不見了。

馬良醒過來，果然身邊有一枝筆，

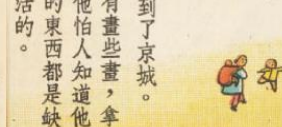
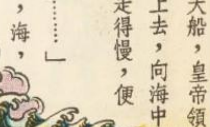
一天，他畫了一隻沒眼的鶴。一不小心，在牠臉上濺了一滴墨水，只見白鶴眼睛一睜，拍拍翅膀就飛上了天。這一來把人們都驚動了，最後皇帝也知道了，傳馬良到宮裡去。

馬良無法走脫，只有去見皇帝。貪心的皇帝先讓他畫一座金山，馬良便畫了一座好高的山，把宮的屋頂都頂通了天。皇帝忙叫他住手。又叫他畫海，馬良一筆就畫成一片大海，像一匹閃閃發光的藍緞，裡面還游着七彩的魚。皇帝又連忙說：「快畫一條大船，我要到裏面看看！」

還從來沒有過一枝筆，把馬良樂壞了。回到家用張紙畫了畫，不僅畫得比從前好了，更奇怪的：畫的東西還會活起來；畫隻鳥，鳥就飛上天；畫條魚，魚就在水裡游。從此，馬良每天畫些鋤頭，吊桶，送給村子裏的窮人家。

誰知這事給縣官知道了，便把他抓去，逼他畫元寶。可是小馬良記着老頭兒的話，就是不肯畫。縣官把他關在監牢裡，不給他飯吃，看他畫不畫。誰知到夜裏，馬良在牆上畫了一扇門，把監牢裡的犯人都放了出來，他自己也跑到了京城。

沒有事情做，只有畫些畫，拿到街上去賣。但是他怕人知道他，所以後來，畫出的東西都是缺鼻缺嘴，不讓變成活的。



馬良無法走脫，只有去見皇帝。貪心的皇帝先讓他畫一座金山，馬良便畫了一座好高的山，把宮的屋頂都頂通了天。皇帝忙叫他住手。又叫他畫海，馬良一筆就畫成一片大海，像一匹閃閃發光的藍緞，裏面還游着七彩的魚。皇帝又連忙說：「快畫一條大船，我要到裏面看看！」



窮孩子念書本來就是難事，別說學畫畫了。可是從前有個孩子叫馬良，却一心一意想學畫。他父母雙亡，只靠打柴，割草過日子。有時在山上看見樹

呀，鳥呀，覺得有意思，就用根柴枝在地上比着畫，雖然沒人教，功夫長了，也真畫得不差。

這天在山邊睡午覺，忽然要見一個老頭兒，送給他一枝筆，說：「這是神筆，要好好用它……。」說完老頭兒就不見了。

馬良醒過來，果然身邊有一枝筆，



還從來沒有過一枝筆，把馬良樂壞了。回到家用張紙畫了畫，不僅畫得比從前好了，更奇怪的是：畫的東西還會活起來；畫隻鳥，鳥就飛上天；畫條魚，魚就在水裡游。從此，馬良每天畫些鋤頭，吊桶，送給村子裏的窮人家。

誰知這事給縣官知道了，便把他抓去，逼他畫元寶。可是小馬良記着老頭兒的話，就是不肯畫。縣官把他關在監牢裡，不給他飯吃，看他畫不畫。誰知到夜裏，馬良在牆上畫了一扇門，把監牢裡的犯人都放了出來，他自己也跑到了京城。

沒有事情做，只有畫些畫，拿到街上去賣。但是他怕人知道他，所以後來，畫出的東西都是缺鼻缺嘴，不讓變成活的。



一天，他畫了一隻沒眼的鶴。一不小心，在他臉上濺了一滴墨水，只見白鶴眼睛一睜，拍拍翅膀就飛上了天。這一來把人們都驚動了，最後皇帝也知道了，傳馬良到宮裡去。

馬良無法走脫，只有去見皇帝。貪心的皇帝先讓他畫一座金山，馬良便畫了一座好高的山，把宮的屋頂都頂通了天。皇帝忙叫他住手。又叫他畫海，馬良一筆就畫成一片大海，像一匹閃閃發光的藍緞，裡面還游着七彩的魚。皇帝又連忙說：「快畫一條大船，我要到裏面看看！」

馬良就畫了一條大船，皇帝領着皇后和大臣們走上去，向海中央游。但是他嫌船走得慢，便命令馬良：「風大些，風大些……。」

馬良加了幾筆粗粗的風，海上馬上動蕩起來了，船也走得愈來愈快。到最後大海起了高高的波浪，搖擺着木船。皇帝心裡害怕了，便叫馬良停筆，但馬良那裡理他，只是不住手地畫風，海水像一堵堵倒塌的牆，不住地撲向木船去。最後一個大浪把木船打成粉碎。皇帝和大臣們都沉到海中去了。

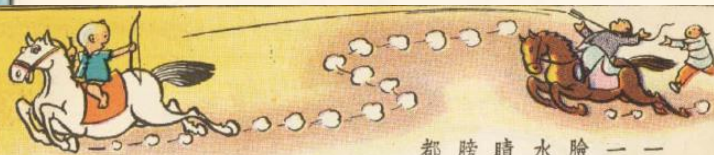
而馬良又扶起那支神筆，流浪四方，替廣大



馬良就了畫一條大船，皇帝領着皇后和大臣們走上去，向海中央游。但是他嫌船走得慢，便命令馬良：「風大些，風大些……」

馬良加了幾筆粗粗的風，海，馬上動盪起來了，船也走得愈來愈快。到最後大海起了高高的波浪，搖擺着木船。皇帝心裏害怕了，便叫馬良停筆但馬良那裏理他，只是不住手地畫風，海水像一堵堵倒塌的牆，不住地撲向木船去。最後一個大浪把木船打成粉碎。皇帝和大臣們都沉到海中去了。

而馬良又挾起那枝神筆，流浪四方，替廣大人羣服務去了。



一天，他畫了一隻沒眼的鶴。一不小心，在他臉上濺了一滴墨水，只見白鶴眼睛一睜，拍拍翅膀就飛上了天。這一來把人們都驚動了，最後皇帝也知道了，傳馬良到宮裡去。

馬良無法走脫，只有去見皇帝。貪心的皇帝先讓他畫一座金山，馬良便畫了一座好高的山，把宮的屋頂都頂通了天。皇帝忙叫他住手。又叫他畫海，馬良一筆就畫成一片大海，像一匹閃閃發光的藍緞，裡面還游着七彩的魚。皇帝又連忙說：「快畫一條大船，我要到裏面看看！」



馬良就了畫一條大船，皇帝領着皇后和大臣們走上去，向海中央游。但是他嫌船走得慢，便命令馬良：「風大些，風大些……」

馬良加了幾筆粗粗的風，海，馬上動盪起來了，船也走得愈來愈快。到最後大海起了高高的波浪，搖擺着木船。皇帝心裡害怕了，便叫馬良停筆但馬良那裏理他，只是不住手地畫風，海水像一堵堵倒塌的牆，不住地撲向木船去。最後一個大浪把木船打成粉碎。皇帝和大臣們都沉到海中去了。

而馬良又挾起那支神筆，流浪四方，替廣大人羣服務去了。



兒童節那天

苑如



四月四日那天早晨，小平和小英吃完了早點，便提着兩籃子食物，跑進樹林裏去了。金黃色的陽光，從樹梢上透射下來，照着地上的野草花，照着葉上的露水珠，也照着他們倆的圓臉。



不是常常欺負小老鼠的嗎？」
 「不，所有動物都請來參加！」小平故意高聲回答小英，好使動物們都能聽清楚。
 不久，有幾隻小田鼠來了。牠們走到樹根後面，探頭出來看了看，又立刻繞一個圈，跑進草叢裏去了。
 「我想，大概牠們都害羞，不敢來參加。我們不好把東西放在地上，然後躲起來偷看看？」
 於是把餅乾、玉米、花生、豆子撒在地上；把蘋果、梨子和核桃掛在樹幹上。這時，天色忽然陰暗起來。小英很慌張的樣子說：「啊！要下雨了！誰高興來野餐呢？」
 一陣風吹過，葉子沙沙作響，幾滴雨點落在小英小平的臉上。真的下雨了。兩個人沒有辦法，只好往家跑。
 傍晚，天上現出一條彩虹。兩隻已經全濕透了。一會功夫，天空上染滿了那裏花生、玉米、蘋果、餅乾，甚至連不見了。只是地上留下許多小動物的腳跡。從腳跡上可以看出松鼠、田鼠、兔子、小鳥，和許多小動物都來過了。小平含着微笑晃了頭，對小英說：「一個盛大的慶祝會，可惜我倆沒能夠參加。」



兒童節那天 苑如

四月四日那天早晨，小平和小英吃完了早點，便提着兩籃子食物，跑進樹林裏去了。金黃色的陽光，從樹梢上透射下來，照着地上的野草花，照着葉上的露水珠，也照着他們倆的圓臉。
 小平站在林中寬闊的土地上，提着籃子高聲喊：「林中的小動物們聽着！今天是兒童節，我們特別請大家來野餐！來呀！這裏有蘋果、有餅乾、花生、豆子、玉米一大籃……」
 喊完，就聽見「吱吱吱吱」，一隻小松鼠在樹上叫。但牠並不像是回答小平，因為牠兩眼望着天空。
 「吱吱吱吱」，另一隻松鼠在叫。
 「吱吱吱吱」，遠處的松鼠也在叫。
 小平望着籃子，很耽心的樣子說：「這麼多松鼠，不知道我們的東西夠不夠吃呢？」
 「也許牠們不一定都來。」小英接着說。
 「我要牠們都來。」小平又拉長了嗓子喊：「都來呀！來慶祝兒童節呀！」
 松鼠動動鼻子，眨眨眼睛，好奇地望着這兩個孩子，好像發現了一種新奇的動物。
 「朋友，來野餐呀！」小英輕輕對松鼠說，同時抓了一顆花生拋過去，意思當作請柬。松鼠望着花生落在草叢裏，一動也不動。
 這時，忽然樹枝搖擺一陣，飛來一隻大烏鴉。
 「來參加野餐呀！」小英說着，向烏鴉撒了一把玉米，怎知烏鴉拍拍翅膀飛走了。
 「也許，」小英說：「我們不一定要請烏鴉參加。牠

小平站在林中寬闊的土地上，提着盤子高聲喊：「林中的小動物們聽着！今天是兒童節，我倆特別請大家來野餐！來呀！這裏有蘋果、有餅乾、花生、豆子、玉米一大籃……」喊完，就聽見「吱吱吱吱吱」，一隻小松鼠在樹上叫，但牠並不像是回答小平，因為牠兩眼望着天空。

「吱吱吱吱吱」，另一隻松鼠在叫。

「吱吱吱吱吱」，遠處的松鼠也在叫。



不是常常欺負小老鼠的嗎？」
 回谷小英，好使動物們都能聽清楚。
 不久，有幾隻小田鼠來了。牠們走到樹根後面，探頭出來看了看，又立刻繞一個圈，跑進草叢裏去了。
 「我想，大概牠們都害羞，不敢來參加。我們不好把東西放在地上，然後躲起來偷着看看？」
 於是把餅乾、玉米、花生、豆子撒在地上；把蘋果、梨子和核桃掛在樹幹上。這時，天色忽然陰暗起來。小英很慌張的樣子說：「啊！要下雨了！誰高興來野餐呢？」
 一陣風吹過，葉子沙沙作響，幾滴雨點落在小英小平的臉上。真的下雨了。兩個人沒有辦法，只好往家跑。
 傍晚，天上現出一條彩虹。兩雲已經全飄散了。一會功夫，天空上染滿了那片紅色的晚霞。這時，小平和小英急忙跑進樹林裏，想重開他們的野餐會哪。等進到林中，見那些花生、玉米、蘋果、餅乾，甚麼都不見了。只是地上留下許多小動物的腳跡，從腳跡上可以看出松鼠、田鼠、兔子、小鳥，和許多小動物都來過了。小平含着微笑晃了搖頭，對小英說：「一個盛大的慶祝會，可惜我倆沒能夠參加。」

兒童節那天

四月四日那天早晨，小平和小英吃完了早點，便提着兩籃子食物，跑進樹林裏去了。金黃色的陽光，從樹梢上透射下來，照着地上的野草花，照着葉上的露珠，也照着他們倆的圓臉。
 小平站在林中寬闊的土地上，提着籃子高聲喊：「林中的小動物們聽着！今天是兒童節，我倆特別請大家來野餐！來呀！這裏有蘋果、有餅乾、花生、豆子、玉米一大籃……」喊完，就聽見「吱吱吱吱吱」，一隻小松鼠在樹上叫，但牠並不像是回答小平，因為牠兩眼望着天空。
 「吱吱吱吱吱」，另一隻松鼠在叫。
 「吱吱吱吱吱」，遠處的松鼠也在叫。
 小平望着籃子，很耽心的樣子說：「這麼多松鼠，不知道我們的東西夠不夠吃呢？」
 「也許牠們不一定都來。」小英接着說。
 「我要牠們都來。」小平又拉長了嗓子喊：「都來呀！來慶祝兒童節呀！」
 松鼠動動鼻子，眨眨眼睛，好奇地望着這兩個孩子，好像發現了一種新奇的動物。
 「朋友，來野餐呀！」小英輕輕對松鼠說，同時抓了一顆花生拋過去，意思當作請柬。松鼠望着花生落在草叢裏，一動也不動。這時，忽然樹枝搖擺一陣，飛來一隻大鳥鴉。
 「來參加野餐呀！」小英說着，向鳥鴉撒了一把玉米，怎知鳥鴉拍拍翅膀便飛走了。
 「也許，」小英說：「我們不一定要請鳥鴉參加。牠



小平望着籃子，很耽心的樣子說：「這麼多松鼠，不知道我們的東西夠不夠吃呢？」

「也許牠們不一定都來。」小英接着說。

「我要牠們都來。」小平又拉長了嗓子喊：「都來呀！來慶祝兒童節啊！」



不是常常欺負小老鼠的嗎？」
回谷小英，好使動物們都能聽清楚。
不久，有幾隻小田鼠來了。牠們走到樹根後面，探頭出來看了看，又立刻繞一個圈，跑進草叢裏去了。
「我想，大概牠們都害羞，不敢來參加。我們不好把東西放在地上，然後躲起來偷着看看？」
於是把餅乾、玉米、花生、瓜子撒在地上；把蘋果、梨子和核桃掛在樹幹上。這時，天色忽然陰暗起來。小英很慌張的樣子說：「啊！要下雨了！誰高興來野餐呢？」
一陣風吹過，葉子沙沙作響，幾滴雨點落在小英小平的臉上。真的下雨了。兩個人沒有辦法，只好往家跑。
傍晚，天上現出一條彩虹。兩雲已經全飄散了。一會功夫，天空上落滿了。一片紅色的晚霞。這時，小平和小英急忙跑進樹林裏，想重開他們的野餐會哪。等進到林中，見那些花生、玉米、蘋果、餅乾，甚麼都不見了。只是地上留下許多小動物的腳跡。從腳跡上可以看出松鼠、田鼠、兔子、小鳥，和許多小動物都來過了。小平含着微笑晃了頭，對小英說：「一個盛大的慶祝會，可惜我倆沒能夠參加。」

兒童節那天

四月四日那天早晨，小平和小英吃完了早點，便提着兩籃子食物，跑進樹林裏去了。金黃色的陽光，從樹梢上透射下來，照着地上的野草花，照着葉上的露珠，也照着他們倆的圓臉。
小平站在林中寬闊的土地上，從籃子高聲喊：「林中，小動物們聽着！今天是兒童節，我倆特別請大家來野餐！來呀！這裏有蘋果、有餅乾、花生、瓜子、玉米一大籃……」
喊完，就聽見「吱吱吱吱」，一隻小松鼠在樹上叫。但牠並不像是回答小平，因為牠兩眼望着天空。
「吱吱吱吱」，另一隻松鼠在叫。
小平望着籃子，很耽心的樣子說：「這麼多松鼠，不知道我們的東西夠不夠吃呢？」
「也許牠們不一定都來。」小英接着說。
「我要牠們都來。」小平又拉長了嗓子喊：「都來呀！來慶祝兒童節啊！」
松鼠動動鼻子，眨着眼睛，好奇地望着這兩個孩子，好像發現了一種新奇的動物。
「朋友，來野餐啊！」小英輕輕對松鼠說，同時抓了一顆花生拋過去，意思當作請柬。松鼠望着花生落在草叢裏，一動也不動。
這時，忽然松樹搖擺一陣，飛來一隻大鳥鴉。
「來參加野餐啊！」小英說着，向鳥鴉撒了一把玉米，怎知鳥鴉拍拍翅膀便飛走了。
「也許，」小英說：「我們不一定要請鳥鴉參加。牠



松鼠動動鼻子，眨眨眼睛，好奇地望着這兩個孩子，好像發現了一種新奇的動物。

「朋友，來野餐啊！」小英輕輕對松鼠說，同時抓了一顆花生拋過去，意思當作請柬。松鼠望着花生落在葉叢裏，一動也不動。



兒童節那天

四月四日那天早晨，小平和小英吃完了早點，便提着兩籃子食物，跑進樹林裏去了。金黃色的陽光，從樹梢上透射下來，照着地上的野草花，照着葉上的露珠，也照着他們倆的圓臉。

小平站在林中寬闊的土地上，從着籃子高聲喊：「林中，小動物們聽着！今天是兒童節，我們特別請大家來野餐！來呀！這裏有蘋果、有餅乾、花生、瓜子、玉米一大籃……」

喊完，就聽見「吱吱吱吱」，一隻小松鼠在樹上叫。但牠並不像是回答小平，因為牠兩眼望着天空。

「吱吱吱吱」，另一隻松鼠在叫。

小平望着籃子，很耽心的樣子說：「這麼多松鼠，不知道我們的東西夠不夠吃呢？」

「也許牠們不一定都來。」小英接着說。

「我要牠們都來。」小平又拉長了嗓子喊：「都來呀！來慶祝兒童節呀！」

松鼠動動鼻子，眨眨眼睛，好奇地望着這兩個孩子，好像發現了一種新奇的動物。

「朋友，來野餐啊！」小英輕輕對松鼠說，同時抓了一顆花生拋過去，意思當作請柬。松鼠望着花生落在葉叢裏，一動也不動。

這時，忽然樹枝搖擺一陣，飛來一隻大烏鴉。

「來參加野餐啊！」小英說着，向烏鴉撒了一把玉米，怎知烏鴉拍拍翅膀便飛走了。

「也許，」小英說：「我們不一定要請烏鴉參加。」

「不是常常欺負小老鼠的嗎？」

回答小英，好使動物們都能聽清楚。

不久，有幾隻小田鼠來了。牠們走到樹根後面，探頭出來看了看，又立刻繞一個圈，跑進草叢裏去了。

「我想，大概牠們都害羞，不敢來參加。我們不好把東西放在地上，然後躲起來偷着看看？」

小英這樣提議，小平也覺得有道理，於是把餅乾、玉米、花生、瓜子撒在地上；把蘋果、梨子和核桃掛在樹幹上。這時，天色忽然陰暗起來。小英慌張的樣子說：「啊！要下雨了！誰高興來野餐呢？」

一陣風吹過，葉子沙沙作響，幾滴雨點落在小英小平的臉上。真的下雨了。兩個人沒有辦法，只好往家跑。

傍晚，天上現出一條彩虹。兩雲已經全飄散了。一會功夫，天空上落滿了。一片紅色的晚霞。這時，小平和小英急忙跑進樹林裏，想重開他們的野餐會哪。等進到林中，見那些花生、玉米、蘋果、餅乾……甚麼都不見了。只是地上留下許多小動物的腳跡。從腳跡上可以看出松鼠、田鼠、兔子、小鳥，和許多小動物都來過了。小平含着微笑晃了頭，對小英說：「一個盛大的慶祝會，可惜我倆沒能夠參加。」



這時，忽然樹枝搖擺一陣，飛來一隻大烏鴉。

「來參加野餐啊！」小英說着，向烏鴉撒了一把玉米，怎知烏鴉拍拍翅膀便飛走了。

「也許，」小英說：「我們不一定要請烏鴉參加，牠不是常常欺負小老鼠的嗎？」

「不，所有動物都請來參加！」小平故意高聲回答小英，好使動物們都能聽清楚。

不久，有幾隻小田鼠來了。牠們走到樹根後面，探頭出來看了下，又立刻繞一個圈，跑進草叢裏去了。



不是常常欺負小老鼠的嗎？」
 「不，所有動物都請來參加！」小平故意高聲回答小英，好使動物們都能聽清楚。
 不久，有幾隻小田鼠來了。牠們走到樹根後面，探頭出來看了下，又立刻繞一個圈，跑進草叢裏去了。
 「我想，大概牠們都害羞，不敢來參加，我們不好把東西放在地上，然後躲起來偷看嗎？」
 小英這樣提議，小平也覺得有道理，於是把餅乾、玉米、花生、豆子撒在地上，把蘋果、梨子和核桃掛在樹幹上。這時，天色忽然陰暗起來，小英很慌張的樣子說：「啊，要下雨了！誰高興來野餐呢？」
 一陣風吹過，葉子沙沙作響，幾滴雨點落在小英的臉上，真的下雨了。兩個人沒有辦法，只好往家跑。
 傍晚，天上現出一條彩虹，兩雲已經全散開了。一會功夫，天空上染滿了
 一片紅色的晚霞。這時，小平和小英急忙跑進樹林裏，想重開他們的野餐會哪，等進到林中，見那些花生、玉米、蘋果、餅乾，甚麼都不見了，只是地上留下許多小動物的腳印。從腳印上可以看出松鼠、田鼠、兔子、小鳥，和許多小動物都來過了。小平含着微笑，晃了搖頭對小英說：「一個威大的慶祝會，可惜我倆沒能參加！」



兒童節那天

四月四日那天早晨，小平和小英吃完了早點，便提着兩籃子食物，跑進樹林裏去了。金黃色的陽光，從樹梢上透射下來，照著地上的野草花，照著禁上的露水球，也照著他們倆的圓臉。
 小平站在林中寬闊的土地上，提着籃子高聲喊：「林中的小動物們聽着！今天是兒童節，我倆特別請大家來野餐！來呀！這裏有蘋果、有餅乾、花生、豆子、玉米一大籃……」
 喊完，就聽見「吱吱吱吱」，一隻小松鼠在樹上叫。但牠並不像是回答小平，因為牠而眼望着天空。
 「吱吱吱吱」，另一隻松鼠在叫。
 「吱吱吱吱」，遠處的松鼠也在叫。
 小平望着籃子，很耽心的樣子說：「這麼多松鼠，不知道我們的東西夠不夠吃呢？」
 「也許牠們不一定都來。」小英接着說。
 「我要把牠們都來。」小平又拉長了脖子喊：「來慶祝兒童節呀！」
 松鼠動動鼻子，眨眨眼睛，好奇地望着這兩個孩子，好像發現了一種新奇的動物。
 「朋友，來野餐呀！」小英輕輕對松鼠說，同時抓了一顆花生拋過去，意思當作請柬。松鼠望着花生落在草叢裏，一動也不動。
 這時，忽然樹枝搖擺一陣，飛來一隻大烏鴉。
 「來參加野餐呀！」小英說着，向烏鴉撒了一把玉米，怎知烏鴉拍拍翅膀飛走了。
 「也許，」小英說：「我們不一定要請烏鴉參加，牠

「我想，大概牠們都害羞，不敢來參加，我們好不好把東西放在地上，然後躲起來偷着看看？」

小英這樣提議，小平也覺得有道理，於是把餅乾、玉米、花生、豆子撒在地上；把蘋果、梨子，和核桃掛在樹幹上。這時，天色忽然陰暗起來。小英很慌張的樣子說：「喲！要下雨了！誰高興來野餐呢？」

一陣風吹過，葉子沙沙作響，幾滴雨點落在小英小平的臉上。真的下雨了。兩個人沒有辦法，只好往家跑。



不是常常欺負小老鼠的嗎？」
「不，所有動物都請求參加！」小平故意高聲回答小英，好使動物們都能聽清楚。
不久，有幾隻小田鼠來了。牠們走到樹根後面，探頭出來看了看，又立刻繞一個圈，跑進草叢裏去了。
「我想，大概牠們都害羞，不敢來參加。我們不好把東西放在地上，然後躲起來偷着看看？」
小英這樣提議，小平也覺得有道理。於是把餅乾、玉米、花生、豆子撒在地上，把蘋果、梨子和核桃掛在樹幹上。這時，天色忽然陰暗起來。小英很慌張的樣子說：「喲！要下雨了！誰高興來野餐呢？」
一陣風吹過，葉子沙沙作響，幾滴雨點落在小英、平的臉上。真的下雨了。兩個人沒有辦法，只好往家跑。
傍晚，天上現出一條彩虹。雨雲已經全散開了。一會功夫，天空上染滿了一片紅色的晚霞。這時，小平和小英急忙跑進森林裏，想重開他們的野餐會哪。等進到林中，見那些花生、玉米、蘋果、餅乾，甚麼都不見了。只是地上留下許多小動物的腳印。從腳印上可以看出松鼠、田鼠、兔子、小鳥，和許多小動物都來過了。小平含着微笑，晃了搖頭對小英說：「一個盛大的慶典會，可惜我倆沒能夠參加！」

兒童節那天

四月四日那天早晨，小平和小英吃完了早點，便提着兩籃子食物，跑進森林裏去了。金黃色的陽光，從樹梢上透射下來，照着地上的野草花，照着禁上的露水珠，也照着他們倆的圓臉。
小平站在林中寬闊的土地上，提着籃子高聲喊：「林中的小動物們聽着！今天是兒童節，我們特別請大家來野餐！來呀！這裏有蘋果、有餅乾、花生、豆子、玉米一大籃……」
喊完，就聽見「吱吱吱吱」，一隻小松鼠在樹上叫。但他並不像是回答小平，因為牠而眼望着天空。
「吱吱吱吱」，另一隻松鼠在叫。
「吱吱吱吱」，遠處的松鼠也在叫。
小平望着籃子，很耽心的樣子說：「這麼多松鼠，不知道我們的東西夠不夠吃呢？」
「也許牠們不一定都來。」小英接着說。
「我要牠們都來。」小平又拉長了嗓子喊：「都來呀！來慶祝兒童節呀！」
松鼠動動鼻子，眨眨眼睛，好奇地望着這兩個孩子，好像發現了一種新奇的動物。
「朋友，來野餐呀！」小英輕輕對松鼠說，同時抓了一顆花生拋過去，意思當作請柬。松鼠望着花生落在草叢裏，一動也不動。
這時，忽然樹枝搖擺一陣，飛來一隻大鳥鴉。
「來參加野餐呀！」小英說着，向鳥鴉撒了一把玉米，怎知鳥鴉拍拍翅膀飛走了。
「也許，」小英說：「我們不一定要請鳥鴉參加。」





傍晚，天上出現一條彩虹。雨雲已經全飄散了。一會功夫，天空上染滿了紅色的晚霞。這時，小平和小英急忙跑進樹林裏，想重開他們的野餐會哪，等進到林中，見那些花生、玉米、蘋果、餅乾……甚麼都不見了。只是地上留下許許多多小動物的腳跡。從腳跡上可以看出松鼠、田鼠、兔子、小鳥，和許多小動物都來過了。小平含着微笑，晃了下頭，對小英說：「一個盛大的慶祝會，可惜我倆沒能夠參加！」



不是常常欺負小老鼠的嗎？」
 「不，所有動物都請來參加！」小平故意高聲回答小英，好使動物們都能聽清楚。
 不久，有幾隻小田鼠來了。牠們走到樹根後面，探頭出來看了看，又立刻繞一個圈，跑進草叢裏去了。
 「我想，大概牠們都害羞，不敢來參加。我們不好把東西放在地上，然後躲起來偷看嗎？」
 小英這樣提議，小平也覺得有道理。於是把餅乾、玉米、花生、豆子撒在地上，把蘋果、梨子和核桃掛在樹幹上。這時，天色忽然陰暗起來。小英很慌張的樣子說：「嗚！要下雨了！誰高興來野餐呢？」
 一陣風吹過，葉子沙沙作響，幾滴雨點落在小英、平的臉上。真的下雨了。兩個人沒有辦法，只好往家跑。
 傍晚，天上現出一條彩虹。雨雲已經全飄散了。一會功夫，天空上染滿了紅色的晚霞。這時，小平和小英急忙跑進樹林裏，想重開他們的野餐會哪，等進到林中，見那些花生、玉米、蘋果、餅乾……甚麼都不見了。只是地上留下許許多多小動物的腳跡。從腳跡上可以看出松鼠、田鼠、兔子、小鳥，和許多小動物都來過了。小平含着微笑，晃了下頭，對小英說：「一個盛大的慶祝會，可惜我倆沒能夠參加！」



兒童節那天

四月四日那天早晨，小平和小英吃完了早點，便提着兩籃子食物，跑進樹林裏去了。金黃色的陽光，從樹梢上透射下來，照著地上的野草花，照著禁上的露水球，也照著他們倆的團圓臉。
 小平站在林中寬闊的土地上，提着籃子高聲喊：「林中的小動物們聽着！今天是兒童節，我倆特別請大家來野餐！來呀！這裏有蘋果、有餅乾、花生、豆子、玉米一大籃……」
 喊完，就聽見「吱吱吱吱」，一隻小松鼠在樹上叫。但牠並不像是回答小平，因為牠而眼望着天空。
 「吱吱吱吱」，另一隻松鼠在叫。
 「吱吱吱吱」，遠處的松鼠也在叫。
 小平望着籃子，很耽心的樣子說：「這麼多松鼠，不知道我們的東西夠不夠吃呢？」
 「也許牠們不一定都來。」小英接着說。
 「我也許牠們不一定都來。」小平又拉長了嗓子喊：「我要牠們都來。」
 松鼠動動鼻子，眨着眼睛，好奇地望着這兩個孩子，好像發現了一種新奇的動物。
 「朋友，來野餐呀！」小英輕輕對松鼠說，同時抓了一顆花生拋過去，意思當作請柬。松鼠望着花生落在草叢裏，一動也不動。
 這時，忽然樹枝搖擺一陣，飛來一隻大鳥鴉。
 「來參加野餐呀！」小英說着，向鳥鴉撒了一把玉米，怎知鳥鴉拍拍翅膀飛走了。
 「也許，」小英說：「我們不一定要請鳥鴉參加。」



貓老師

慕雲



很古很古以前，世界上的動物們都可以彼此說話。老鼠有事可以跟狗談，猴子能跟烏龜交朋友。

那時候，貓和老虎同現在長得一樣；貓很小，老虎很大。但牠們都很健壯，個個有銳利的牙齒，和豐滿的肌肉。

貓學過怎樣運用牠的利爪和肌肉去捕食，所以牠的生活過得很舒服，不愁吃、不愁喝，同時，很多動物都尊敬牠。



你一樣，也能成一個好獵手。」
貓想了一會兒，點點頭說：「可以！不過你得答應我，要努力學習。虎很高興，滿口答應：『是的，我一定努力學。天天學，你放心好了。』」
貓開始教老虎了。第一天教牠怎樣躲在東西的後面爬，爬的時候不能出聲。第二天教牠怎樣運用



但是，虎就不同了。虎那時候，笨手笨腳地，整天弄不到吃的。所以見面時總喊餓得慌。
一天，虎去找貓，說：「貓老弟！你可不可以幫幫我，教我一些功夫，讓我像你一樣，也能成一個好獵手。」
貓想了一會兒，點點頭說：「可以！不過你得答應我，要努力學習。虎很高興，滿口答應：『是的，我一定努力學。天天學，你放心好了。』」
貓開始教老虎了。第一天教牠怎樣躲在東西的後面爬，爬的時候不能出聲。第二天教牠怎樣運用

巴拉圭
寓言
貓老師

慕雲

用鋒利的牙齒和硬爪。繼續貓教牠怎樣爬樹，在樹枝裏怎樣潛伏起來，不出聲，不轉動。貓懂得磨尖牙齒和爪子的方法，當然，這些技能也都教給老虎了。
最後一課，貓教老虎，怎樣跳躍。虎天天拚命學跳；先學向前跳，再學向旁跳，最後學跳向前面很快又跳到旁面。虎練習閃躲跳躍，身軀非常靈活，簡直學得和貓老師一樣好。
一天，貓對虎說：「朋友！你的功夫已經學成了。你這些天來辛勤學習，把我所會的技能全學會了。我再沒有東西可以教你了。」
虎聽說非常高興，牠做夢都沒有想到，貓會這樣快，把所有的技能全教給牠了。
虎，免不了全身的肌肉，抓了抓利爪，望着貓，心想：「我再不需要牠了，牠怎樣好呢？讓牠走，不成！牠走後會把牠的技能傳給其他的動物嗎？噢！不如吃掉牠吧！」虎想到這裏，一躬腰，對着貓就撲了過去。快到貓頭頂上，貓急忙一低頭，向後一竄，比虎還快，跳到後面十幾呎，站住了。
等虎腳占地，嚇得立刻蹲下來，「貓老師，你還沒教我，向後跳哪！」
「是：我沒有教你，我也不想再教你，如果我教了你，現在就死在你的眼前了。」貓說完，轉身便走了。
從那天起，虎和貓都用同樣方法捕食，可是，虎到現在，還是不會往後跳。



但是，虎就不同了。虎那時候，笨手笨腳地，整天弄不到吃的。所以見面時總喊餓得慌。

一天，虎去找貓，說：「貓老弟！你可不可以幫幫我，教我一些功夫，讓我像你一樣，也能成一個好獵手。」

貓想了一會兒，點點頭說：「可以！不過你得答應我，要努力學習。虎很高興，滿口答應：「是的，我一定努力學，天天學，你放心好了。」



你一樣，也能成一個好獵手。」
貓想了一會兒，點點頭說：「可以！不過你得答應我，要努力學習。虎很高興，滿口答應：「是的，我一定努力學，天天學，你放心好了。」
貓開始教老虎了。第一天教牠怎樣躲在東西的後面爬，爬的時候不能出聲。第二天教牠怎樣運



但是，虎就不同了。虎那時候，笨手笨腳地，整天弄不到吃的。所以見面時總喊餓得慌。
一天，虎去找貓，說：「貓老弟！你可不可以幫幫我，教我一些功夫，讓我像你一樣，也能成一個好獵手。」
貓想了一會兒，點點頭說：「可以！不過你得答應我，要努力學習。虎很高興，滿口答應：「是的，我一定努力學，天天學，你放心好了。」
貓開始教老虎了。第一天教牠怎樣躲在東西的後面爬，爬的時候不能出聲。第二天教牠怎樣運

用鋒利的牙齒和硬爪。繼續教牠怎樣爬樹，在樹枝裏怎樣潛伏起來，不出聲，不轉動。貓懂得磨尖牙齒和爪子的方法，當然，這些技能也都教給老虎了。
最後一課，貓教老虎，怎樣跳躍。虎天天拚命學跳；先學向前跳，再學向旁跳，最後學跳向前面很快又跳到後面。虎練習閃躲跳躍，身軀非常靈活，簡直學得和貓老師一樣好。
一天，貓對虎說：「朋友！你的功夫已經學成了。你這些天來辛勤學習，把我所會的技能全學會了。我再沒有東西可以教你了。」
虎聽說非常高興，牠做夢都沒有想到，貓會這樣快，把所有的技能全教給牠了。
虎，甩了甩全身的肌肉，抓了抓利爪，望着貓，心想：「我再不需要牠了，對牠怎辦好呢？讓牠走？不成！牠走後會把牠的技能傳授給其他的動物。噢！不如吃掉牠吧！」虎想到這裏，一躬腰，對着貓就撲了過去。快到貓頭頂上，貓急忙一低頭，向後一竄，比虎還快，跳到後面十幾呎，站住了。
等虎腳占地，嚇得立刻蹲下來，「貓老師，你還沒教我，向後跳哪！」
「是！我沒有教你，我也不想再教你，如果我教了你，現在就死在你的眼前了。」貓說完，轉身便走了。
從那天起，虎和貓都用同樣方法捕食，可是，虎到現在，還是不會往後跳。



貓開始教老虎了。第一天教牠怎能躲在東西的後面爬，爬的時候不能出聲。第二天教牠怎樣運用鋒利的牙齒和硬爪，繼續貓教牠怎樣楔樹，在樹枝裏怎樣潛伏起來，不出聲，不轉動。貓懂得磨尖牙齒和爪子的方法，當然，這些技能也都教給老虎了。

最後一課，貓教老虎，怎樣跳躍。虎天天拚命學跳；先學向前跳，再學向旁跳，最後學跳向前面很快又跳到旁面。虎練習閃躲跳躍，身驅非常靈活，簡直學得和貓老師一樣好。



你一樣，也能成一個好獵手。
 貓想了一會兒，點頭說：「可以！不過你得答應我，要努力學習。虎很高興，滿口答應：『是的，我一定努力學。』」
 第一天，貓教牠怎樣躲在東西的後面爬，爬的時候不能出聲。第二天教牠怎樣運用鋒利的牙齒和硬爪，繼續貓教牠怎樣楔樹，在樹枝裏怎樣潛伏起來，不出聲，不轉動。貓懂得磨尖牙齒和爪子的方法，當然，這些技能也都教給老虎了。
 最後一課，貓教老虎，怎樣跳躍。虎天天拚命學跳；先學向前跳，再學向旁跳，最後學跳向前面很快又跳到旁面。虎練習閃躲跳躍，身驅非常靈活，簡直學得和貓老師一樣好。
 一天，貓對虎說：「朋友！你的功夫已經學成了。你這些天來辛勤學習，把我所會的技能全學成了。虎聽說非常高興，他做夢都沒有想到，貓會這樣快，把所有的技能全教給牠了。
 虎，晃了晃全身的肌肉，抓了抓利爪，望着貓心想：「我再不需要牠了，牠的技術好得讓牠走不成！不如吃掉牠吧！」虎想到這裏，一躬腰，對着貓就撲了過去。快到貓頭頂上，貓急忙一低頭，向後一窩，比虎還快，跳到後面十幾呎，站住了。
 等虎腳占地，嚇得立刻蹲下來，「貓老師，你還沒教我，向後跳哪！」
 「是：我沒有教你，我也不想再教你，如果你教了，現在就死在你的眼前了。」貓說完，轉身便走了。
 從那天起，虎和貓都用同樣方法捕食，可是，虎到現在，還是不會往後跳。

巴拉圭 貓老師

· 慕雲 ·





一天，貓對虎說：「朋友！你的功夫已經學成了。你這些天來辛勤學習，把我所會的技能全學會了，我再沒有東西可以教你了。」

虎聽說非常高興，牠做夢都沒有想到，貓會這樣快，把所有的技能全教給牠了。



虎、晃了晃全身的肌肉，抓了抓利爪，望着貓，心想：「我不再需要牠了，對牠怎辦好呢？讓牠走？不成！牠走後會把牠的技能傳授給其他的動物。咦！不如吃掉牠吧！」虎想到這裏，一躬腰、對着貓就撲了過去。快到貓頭頂上，貓急忙一低頭，向後一竄，比虎還快，跳到後面十幾呎，站住了。



你一樣，也能成一個好獵手。」
貓想了一會兒，點點頭說：「可以！不過你得答應我，要努力學習。虎很高興，滿口答應：『是的，我一定努力學。』天天學，你放心好了。」
貓開始教老虎了。第一天教牠怎樣躲在東西的後面爬，爬的時候不能出聲。第二天教牠怎樣運用

幫我，教我一些功夫，讓我像

「貓老弟：你可以不可以幫

所以見面時總喊得慌。

但是，虎就不同了。

去捕食，所以牠的生活過得很

同時，很多動物都尊敬

牠。

貓學過怎樣運用牠的利爪和肌肉

牙齒，和豐滿的肌肉。

那時候，貓和老虎同在長得一樣一樣，貓很小，老

虎很大。但牠們都很健壯，個個都有銳利的

很古很古以前，世界上的動物們都可以彼此說話

老鼠有事可以跟狗談，猴子能跟鳥龜交朋友。

富商言 貓老師 某雲。

用鋒利的牙齒和硬爪。繼續教牠怎樣爬樹，在樹枝裏怎樣潛伏起來，不出聲，不轉動。貓懂得磨尖牙齒和爪子的方法，當然，這些技能也都教給老虎了。

最後一課，貓教老虎，怎樣跳躍。虎天天拚命學跳；先學向前跳，再學向旁跳，最後學跳向前面很法又跳到旁面。虎練習閃躲跳躍，身軀非常靈活，簡直學得和貓老師一樣好。

一天，貓對虎說：「朋友！你的功夫已經學成了。你這些天來辛勤學習，把我所會的技能全學會了。我再沒有東西可以教你了。」

虎聽說非常高興，牠做夢都沒有想到，貓會這樣快，把所有的技能全教給牠了。

虎、晃了晃全身的肌肉，抓了抓利爪，望着貓，心想：「我再不需要牠了，對牠怎辦好呢？讓牠走？不成！牠走後會把牠的技能傳授給其他的動物。咦！不如吃掉牠吧！」虎想到這裏，一躬腰，對着貓就撲了過去。快到貓頭頂上，貓急忙一低頭，向後一竄，比虎還快，跳到後面十幾呎，站住了。

等虎腳占地，嚇得立刻蹲下來，「貓老師，你還沒教我，向後跳哪！」

「是！我沒有教你，我也不想再教你，如果我教了你，現在就死在你的眼前了。」貓說完，轉身便走了。

從那天起，虎和貓都用同樣方法捕食，可是，虎到現在，還是不會往後跳。



等虎腳佔地，嚇得立刻蹲下來，「貓老師，你還沒教我，向後跳哪！」

「是！我沒有教你，我也不想再教給你，如果我教了你，現在就死在你的眼前了。」貓說完，轉身便走了。

從那天起，虎和貓都用同樣方法捕食，可是，虎到現在，還是不會往後跳。



很古很古以前，世界上的動物們都可以彼此說話。老鼠有事可以跟狗談，猴子能跟烏龜交朋友。那時候，貓和老虎同現在長得一樣；貓很小，老虎很大。但牠們都很健壯，個個都有銳利的牙齒，和豐滿的肌肉。

貓學過怎樣運用牠的利爪和肌肉去捕食，所以牠的生活過得很舒服，不愁吃、不愁喝，同時，很多動物都尊敬牠。

但是，虎就不同了。虎那時候，笨手笨腳地，整天弄不到吃的。所以見面時總喊餓得慌。

一天，虎去找貓，說：「貓老師：你可以幫我，教我一些功夫，讓我像你一樣，也能成一個好獵手。」

貓想了一會兒，點點頭說：「可以！不過你得答應我，要努力學習。虎很高興，滿口答應：『是的，我一定努力學。』」

貓開始教老虎了。第一天教牠怎樣躲在東西的後面爬，爬的時候不能出聲。第二天教牠怎樣運

用鋒利的牙齒和硬爪。繼續貓教牠怎樣楔樹，在樹枝裏怎樣潛伏起來，不出聲，不轉動。貓懂得磨尖牙齒和爪子的方法，當然，這些技能也都教給老虎了。

最後一課，貓教老虎，怎樣跳躍。虎天天拚命學跳；先學向前跳，再學向旁跳，最後學跳向前面很快又跳到後面。虎練習閃躲跳躍，身軀非常靈活，簡直學得和貓老師一樣好。

一天，貓對虎說：「朋友！你的功夫已經學成了。你這些天來辛勤學習，把我所會的技能全學會了。我再沒有東西可以教你了。」

虎聽說非常高興，牠做夢都沒有想到，貓會這樣快，把所有的技能全教給牠了。虎，晃了晃全身的肌肉，抓了抓利爪，望着貓，心想：「我再不需要牠了，對牠怎辦好呢？讓牠走？不成！牠走後會把牠的技能傳授給其他的動物。噢！不如吃掉牠吧！」虎想到這裏，一躬腰，對着貓就撲了過去。快到貓頭頂上，貓急忙一低頭，向後一竄，比虎還快，跳到後面十幾呎，站住了。

等虎腳佔地，嚇得立刻蹲下來，「貓老師，你還沒教我，向後跳哪！」

「是！我沒有教你，我也不想再教給你，如果我教了你，現在就死在你的眼前了。」貓說完，轉身便走了。

從那天起，虎和貓都用同樣方法捕食，可是，虎到現在，還是不會往後跳。



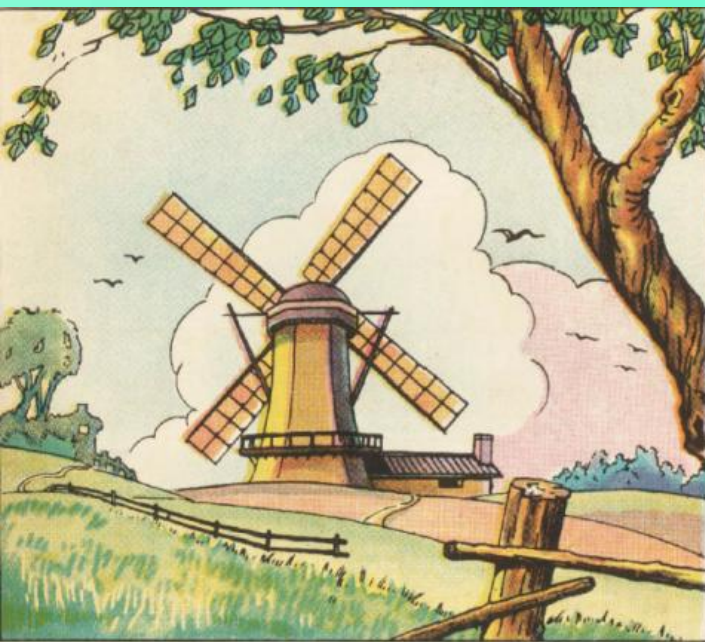


磨坊老人的秘密

桂貞

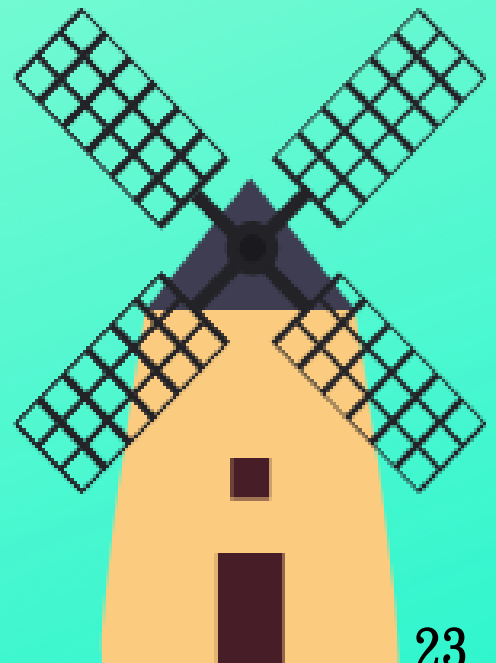


現在這一帶已經荒涼了。但很久以前，卻是個熱鬧地方。當時，村子周圍的山坡上，有很多磨麵粉的風車，整天咕嚕咕嚕地轉動着，成羣結隊的小驢，馱着麥袋走上來走下去。這裏的柯老頭，也有一間小磨房，他的生意一向就很不壞。



世界名著
磨房老人的秘密
桂貞

1 現在這一帶已經荒涼了。但很久以前，卻是個熱鬧地方。當時，村子周圍的山坡上，有很多磨麵粉的風車，整天咕嚕咕嚕地轉動着，成羣結隊的小驢，馱着麥袋走上來走下去。這裏的柯老頭，也有一間小磨房，他的生意一向就很不壞。





後來，這附近開始興建蒸汽機製粉廠，柯老頭聽說非常反對，到處講工廠的壞話。但一點效果也沒有。工廠漸漸把磨房的生意搶了去，風車式磨房，一間一間倒閉下來，最後只剩下柯老頭的那間小磨房。




2
後來，這附近開始興建蒸汽機製粉廠，柯老頭聽說非常反對，到處講工廠的壞話，但一點效果也沒有。工廠漸漸把磨房的生意搶了去，風車式磨房，一間一間倒閉下來，最後只剩下柯老頭的那間小磨房。

說起來也怪！所有的風車都停止了，為甚麼柯老頭的風車還轉動呢？山坡上的人全走光了，連柯老頭的孫女也到村裏作工去了。而柯老頭卻獨個兒住在這裏。

3
說起來也怪！所有的風車都停止了，為甚麼柯老頭的風車還轉動呢？山坡上的人全走光了，連柯老頭的孫女也到村裏作工去了。而柯老頭却獨個兒住在這裏。





柯老頭的衣服帽子全破了。到村中去也赤着腳，看去，真像一個年老的叫化子。他窮到這樣，誰還給他送麥子磨粉呢？但他磨房的風車，和從前一樣，照舊咕嚕咕嚕地轉個不停。

村人看見柯老頭牽着小驢，馱着麥子袋打街上過，都覺得奇怪：「還馱着麥袋上山？生意好嗎？」柯老頭笑嘻嘻地回答：「最近的生意，還算好呀！」

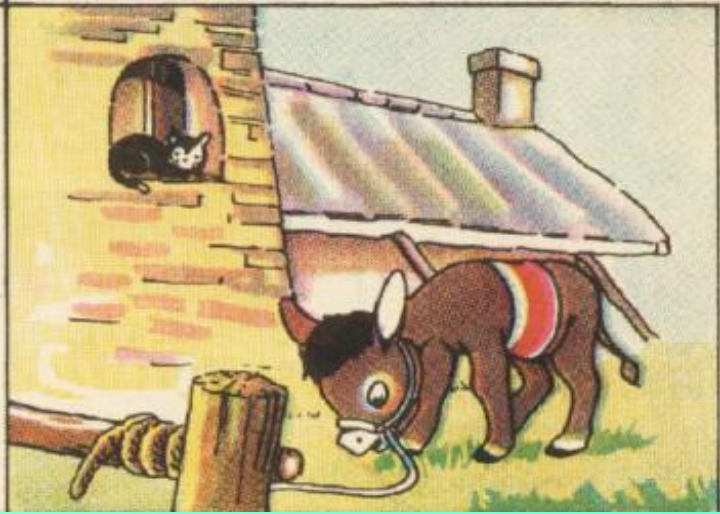


4
柯老頭的衣服帽子全破了。到村中去也赤着腳，看去，真像一個年老的叫化子。他窮到這樣，誰還給他送麥子磨粉呢？但他磨房的風車，和從前一樣，照舊咕嚕咕嚕地轉個不停。



5
村人看見柯老頭牽着小驢，馱着麥子袋打街上過，都覺得奇怪：「還馱着麥袋上山？生意好嗎？」柯老頭笑嘻嘻地回答：「最近的生意，還算好呀！」

6
柯老頭的風車，
每天不停地轉動，
村人都認為是個謎。
有時，人們經過
山坡，順便去看看
他的磨房，窗門都
閉着，只是院子裏
還繫着一匹瘦驢。

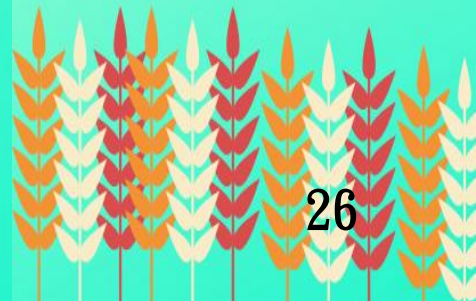


柯老頭的風車，每天不停地轉動，村人都認為是個謎。有時，人們經過山坡，順便去看看他的磨房，窗門都開着，只是院子裏還繫着一匹瘦驢。

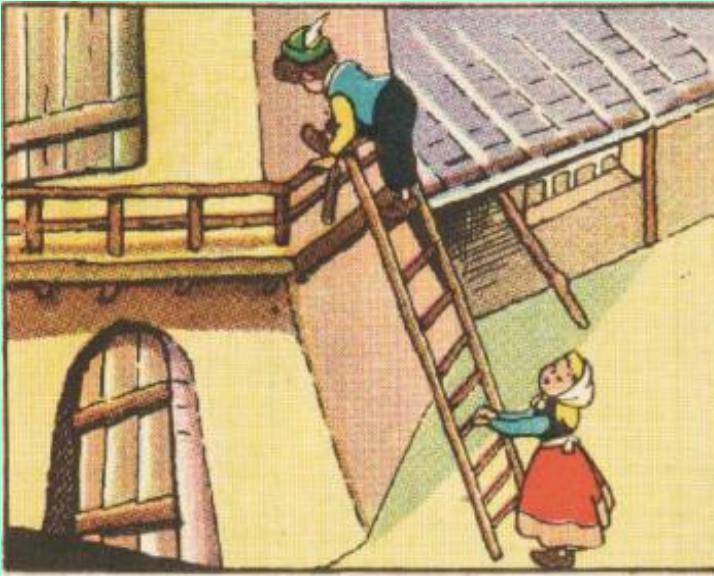


7
這位磨房老人究竟有甚麼秘密呢？是！有秘密！這秘密快要被人家揭穿了。村中一位青年牧童，和柯老頭的孫女很親愛，今天兩人到山上來，想請求他允許定婚。

這位磨房老人究竟有甚麼秘密呢？是！有秘密！這秘密快要被人家揭穿了。村中一位青年牧童，和柯老頭的孫女很親愛，今天兩人到山上來，想請求他允許定婚。



兩人來到磨房，正趕上柯老頭不在家。但無論如何，兩人總想進去看看。他們豎起梯子，從窗口爬進去。真怪了！滿屋灰塵和蜘蛛網，沒有看見一粒麥子。



兩人來到磨房，正趕上柯老頭不在家。但無論如何，兩人總想進去看看。他們豎起梯子，從窗口爬進去。真怪了！滿屋灰塵和蜘蛛網，沒有看見一粒麥子。

在牆角發現了幾包麥袋，打開一看，裏面裝的全是黃土，沒有一袋是裝麥粒的。柯老頭讓風車空轉，用土袋冒充麥袋，來表示他仍有生意，這就是柯老頭的祕密。



在牆角發現了幾包麥袋，打開一看，裏面裝的全是黃土，沒有一袋是裝麥粒的。柯老頭讓風車空轉，用土袋冒充麥袋，來表示他仍有生意，這就是柯老頭的祕密。

兩人看穿了祕密，心中非常難過，回到村裏，把詳情說穿了。村人聽了都很同情，設法幫他重新開工。你出麥子，他出驢，大家向山坡出發了。



10
兩人看穿了祕密，心中非常難過，回到村裏，把詳情說穿了。村人聽了都很同情，設法幫他重新開工。你出麥子，他出驢，大家向山坡出發了。

柯老頭回來，發現門窗都開着，知道自己的祕密被人家揭穿了。坐在土袋上，呆呆地回想過去，但今後、今後怎樣活下去呢？就在這時，有人喊：「老先生！請你幫幫忙！」



11
柯老頭回來，發現門窗都開着，知道自己的祕密被人家揭穿了。坐在土袋上，呆呆地回想過去，但今後、今後怎樣活下去呢？就在這時，有人喊：「老先生！請你幫幫忙！」

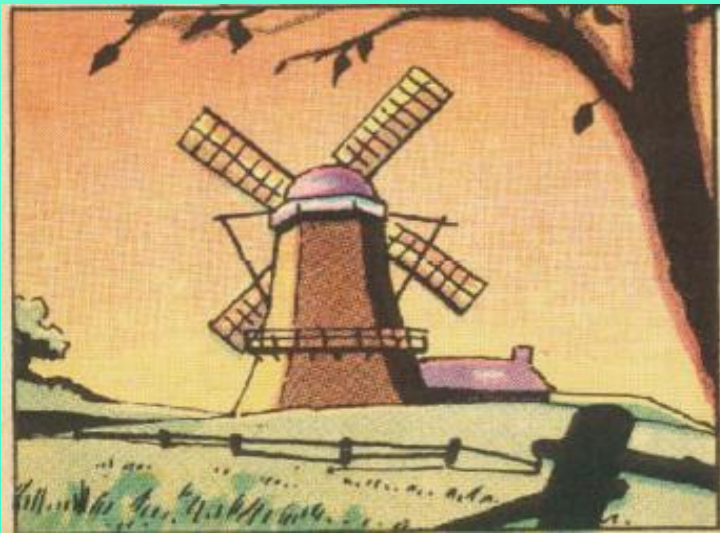
院裏堆着很多麥袋，打開袋子，黃澄澄的麥粒，可把柯老頭喜歡壞了。他揉揉眼，伸手抓了一把麥子，喊道：「這！這才是真麥子哪！謝天謝地，我馬上就去磨！」

12 院裏堆着很多麥袋，打開袋子，黃澄澄的麥粒，可把柯老頭喜歡壞了。他揉揉眼，伸手抓了一把麥子，喊道：「這！這才是真麥子哪！謝天謝地，我馬上就去磨！」



從這天起，村人每天送麥子來。柯老頭工作得也很精神，風車在碧藍的天空不停的轉動。但不幸！一朝柯老頭死了。村上最後的一架風車也停止了。風車已經追不上這進步的時代了。（完）

18 從這天起，村人每天都送麥子來。柯老頭工作得也很精神，風車在碧藍的天空不停的轉動。但不幸！一朝柯老頭死了。村上最後的一架風車也停止了。風車已經追不上這進步的時代了。
(完)



寒食節的故事

青山

故事



北方的三月，天氣還有點寒意。晉文公(春秋時代晉國的國君)帶了一班官兵，趕着車子直往介子推的鄉間去，到了目的地，才知道介子推早已離開家鄉，背着老母到綿山隱居去了，晉文公很焦急，一定要找到他的朋友介子推，於是立刻派人上綿山去尋找，但官兵回來報告，說綿山周圍幾百里，裏面山峯重疊，樹木遮天，實在不容易尋找，當時有人提議放火燒山；因為介子推是個孝子，他見山中着起火來，一定會攜帶老母走出來的。晉文公希望能儘早見到介子推，也就同意這個辦法了。



晉文公想起了當年忠實的難友介子推，所以立刻親自去找他。誰知介子推不受名利，早就帶着老母隱居綿山了。這場大火足足燒了三日三夜，也始終不見介子推出來。火後，晉文公派人再去搜查，不料在半山中發現介子推抱着老母，活活給燒死了。晉文公看見那悲慘的情形，不禁放聲大哭：「唉！介子推！沒想到讓我害死了你！」

放火燒山的那一天，是陰曆三月初五，正是清明節的前一天，晉國人因為介子推死於火，所以每年到這一天，都不忍用火來煮食物，只是吃些冷飯冷菜，來紀念介子推。從那時起，便流傳開這個風俗，後來就把這一天，改為寒食節。

北方的三月，天氣還有點寒意。晉文公(春秋時代晉國的國君)帶了一班官兵，趕着車子直往介子推的鄉間去，到了目的地，才知道介子推早已離開家鄉，背着老母到綿山隱居去了。晉文公很焦急，一定要找到他的朋友介子推，於是立刻派人上綿山去尋找，但官兵回來報告，說綿山周圍幾百里，裏面山峯重疊，樹木遮天，實在不容易尋找，當時有人提議放火燒山；因為介子推是個孝子，他見山中着起火來，一定會攜帶老母走出來的。晉文公希望能儘早見到介子推，也就同意這個辦法了。

中午，晉文公下令燒山，不久，就見火隨風起，不到半天功夫，整個綿山全蔓延開來。晉文公遙望着一片火海，不禁想起往事來了。原來晉文公還沒做國君以前，是晉國的公子，名叫重耳。當時他爸爸晉獻公為人昏庸野蠻，朝中愛國大臣都不滿意他的行為。後來獻公聽信讒言，說公子重耳要造反，所以就派人去殺重耳。重耳事先得到消息，便逃到國外去避難，重耳在晉國是不得人心的，所以有不少志士，也跟隨他逃出晉國。他們在外地，不同在自己的國裏，到處受到人家歧視，生活也非常艱苦。有一天，他們路過一個荒野地方，

正趕上天寒地凍，糧食也吃光了，重耳連病帶累，幾乎要死了，隨身的志士們心中不忍，都振起精神，分頭去找東西，好帶回來給他充飢。有的去採野菜，有的到農家去討點飯，大家都趕早回來送給重耳吃，但當時卻不見其中一位志士介子推。重耳很懷疑，過了好久才見他端着一碗熱騰騰的湯，「介子推，你那兒來的肉湯？你……你腿怎麼受傷了？碗裏的肉不是……」介子推安詳地說：「公子！願你吃下這碗肉湯，早點渡過這艱苦の旅途。」重耳激得流着淚，怎麼也不肯吃下去。

重耳和介子推他們，在國外到處流浪，受折磨，共患難，十九年來，他們的感情，親如兄弟手足。後來重耳得到秦穆公幫助，才回到晉國來。一回來，晉國的大臣立刻迎接他做國君，改稱為晉文公。

歷史故事
寒食節的故事

中午，晉文公下令燒山，不久，就見火隨風起，不到半天功夫，整個綿山全蔓延開來。晉文公遙望着一片火海，不禁想起往事來了。

原來晉文公還沒做國君以前，是晉國的公子，名叫重耳。當時他爸爸晉獻公為人昏庸野蠻，朝中愛國大臣都不滿意他的行為，後來獻公聽信讒言，說公子重耳要造反，所以就派人去殺重耳，重耳事先得到消息，便逃到國外去避難，重耳在晉國是很得人心的，所以有不少志士，也跟隨他逃出晉國。



北方的三月，天氣還有點寒意。晉文公（春秋時代晉國的國君）帶了一班官兵，趕着車子直往介子推的鄉間去。到了目的地，才知道介子推早已離開家鄉，背着老母到綿山隱居去了。晉文公很焦急，一定要找到他的朋友介子推，於是立刻派人上綿山去尋找，但官兵回來報告，說綿山周圍幾百里，裏面山峯重疊，樹木遮天，實在不容易尋找。當時有人提議放火燒山，因為介子推是個孝子，他見山中着火，來，一定會攜帶老母走出來的。晉文公希望儘早見到介子推，也就同意這個辦法了。

中午，晉文公下令燒山，不久，就見火隨風起，不到半天功夫，整個綿山全蔓延開來。晉文公遙望着一片火海，不禁想起往事來了。原來晉文公還沒做國君以前，是晉國的公子，名叫重耳。當時他爸爸晉獻公為人昏庸野蠻，朝中愛國大臣都不滿意他的行為。後來獻公聽信讒言，說公子重耳要造反，所以就派人去殺重耳，重耳事先得到消息，便逃到國外去避難，重耳在晉國是很得人心的，所以有不少志士，也跟隨他逃出晉國。他們在外地，不同在自己的國裏，到處受到人家歧視，生活也非常艱苦。有一天，他們路過一個荒野地方，

正趕上天寒地凍，糧食也吃光了，重耳連病帶累，幾乎要死了，隨身的志士們心中不忍，都振起精神，分頭去找東西，好帶回來給他充飢。有的去採野菜，有的到農家去討點飯，大家都趕早回來送給重耳吃，但當時卻不見其中一位志士介子推。重耳很懷疑，過了好久才見他端着一碗熱騰騰的湯，腿上是鮮血，一顛一跛地趕回來。

「介子推，你那兒來的肉湯？你……你腿上怎麼受傷了？碗裏的肉是不是……」介子推安詳地說：「公子！願你吃下這碗肉湯，早點渡過這艱苦の旅途。」重耳激得流着淚，怎麼也不肯吃下去。

重耳和介子推他們，在國外到處流浪，受折磨，共患難，十九年來，他們的感情，親如兄弟手足。後來重耳得到秦穆公幫助，才回到晉國來。一回，晉國的大臣立刻迎接他做國君，改稱爲晉文公，所以立刻親自去找他。誰知介子推不受名利，早就帶着老母隱居綿山了。這場大火足足燒了三日三夜，也始終不見介子推出來。火後，晉文公派人再去搜山，不料在半山中發現介子推抱着老母，活活給燒死了。晉文公看見那悲慘的情形，不禁放聲大哭：「唉！介子推！沒想到讓我害死了你！」

放火燒山的那一天，是陰曆三月初五，正是清明節的前一天，晉國人因為介子推死於火，所以每年到這一天，都不忍用火來煮食物，只是吃些冷飯冷菜。來紀念介子推，從那時起，便流傳開這個風俗，後來就把這一天，改爲寒食節。

他們在外地，不同在自己的國裏，到處受人家歧視，生活也非常艱苦。有一天，他們路過一個荒野地方，正趕上天寒地凍，糧食也吃光了，重耳連病帶累，幾乎要死了，隨身的志士們心中不忍，都振起精神，分頭去找東西，好帶回來給他充饑。有的去採野菜，有的到農家去討點殘飯，大家都趕早回來送給重耳吃，但當時卻不見其中一位志士介子推。重耳很懷疑，過了很久才見他端着一碗熱騰騰的湯，腿上滿是鮮血，一顛一跛地趕回來。



北方的三月，天氣還有點寒意。晉文公（春秋時代晉國的國君）帶了一班官兵，趕着車子直往介子推的鄉間去。到了目的地，才知道介子推早已離開家鄉，背着老母到綿山隱居去了。晉文公很焦急，一定要找到他的朋友介子推，於是立刻派人上綿山去尋找，但官兵回來報告，說綿山周圍幾百里，裏面山峯重疊，樹木遮天，實在不容易尋找。當時有人提議放火燒山，因為介子推是個孝子，他見山中着火起來，一定會攜帶老母走出來的。晉文公希望他儘早見到介子推，也就同意這個辦法了。

中午，晉文公下令燒山，不久，就見火隨風起，不到半天功夫，整個綿山全變煙開來。晉文公道：「這一片火海，不禁想起往事來了。」原來晉文公還沒做國君以前，是晉國的公子，名叫重耳。當時他爸爸晉獻公為人昏庸野蠻，朝中愛國大臣都不滿意他的行為。後來獻公聽信讒言，說公子重耳要造反，所以就派人去殺重耳。重耳事先得到消息，便逃到國外去避難，重耳在晉國是不得人心的，所以有不少志士也跟他逃出晉國。他們在外地，不同在自己的國裏，到處受到人家歧視，生活也非常艱苦。有一天，他們路過一個荒野地方，

正趕上天寒地凍，糧食也吃光了，重耳連病帶累，幾乎要死了，隨身的志士們心中不忍，都振起精神，分頭去找東西，好帶回來給他充饑。有的去採野菜，有的到農家去討點殘飯，大家都趕早回來送給重耳吃，但當時卻不見其中一位志士介子推。重耳很懷疑，過了很久才見他端着一碗熱騰騰的湯，腿上滿是鮮血，一顛一跛地趕回來。

「介子推，你那兒來的肉湯？你腿上怎麼受傷了？碗裏的肉是不是……」介子推安祥地說：「公子！願你吃下這碗肉湯，早點渡過這艱苦旅途！」重耳激得流着淚，怎麼也不肯吃下去。

重耳和介子推他們，在國外到處流浪，受折磨，共患難，十九年來，他們的感情，親如兄弟手足。後來重耳得到秦穆公幫助，才回到晉國來。一回來，晉國的大臣立刻迎接他做國君，改稱為晉文公。

晉文公想起了當年忠實的難友介子推，所以立刻親自去找他。誰知介子推不受名利，早就帶着老母隱居綿山了。這場大火足足燒了三日三夜，也始終不見介子推出來。火後，晉文公派人再去搜山，不料在半山中發現介子推抱着老母，活活給燒死了。晉文公看見那悲慘的情形，不禁放聲大哭：「唉！介子推！沒想到讓我害死了你！」

放火燒山的那一天，是陰曆三月初五，正是清明節的前一天，晉國人因為介子推死於火，所以每年到這一天，都不忍用火來煮食物，只是吃些冷飯冷菜，來紀念介子推。從那時起，便流傳開這個風俗，後來就把這一天，改為寒食節。

寒食節的故爭

32

「介子推，你那兒來的肉湯？你……你腿上怎麼受傷了？碗裏的肉是不是……」介子推安詳地說：「公子！願你吃下這碗肉湯，早點渡過這艱苦的旅途！」重耳端起那碗肉湯，看看介子推的大腿，感激得流着淚，怎麼也不肯吃下去。

重耳和介子推他們，在國外到處流浪，受折磨，共患難，十九年來，他們的感情，親如兄弟手足。後來重耳得到秦穆公幫助，才回到晉國來。一回來，晉國的大臣立刻迎接他做國君，改稱為晉文公。



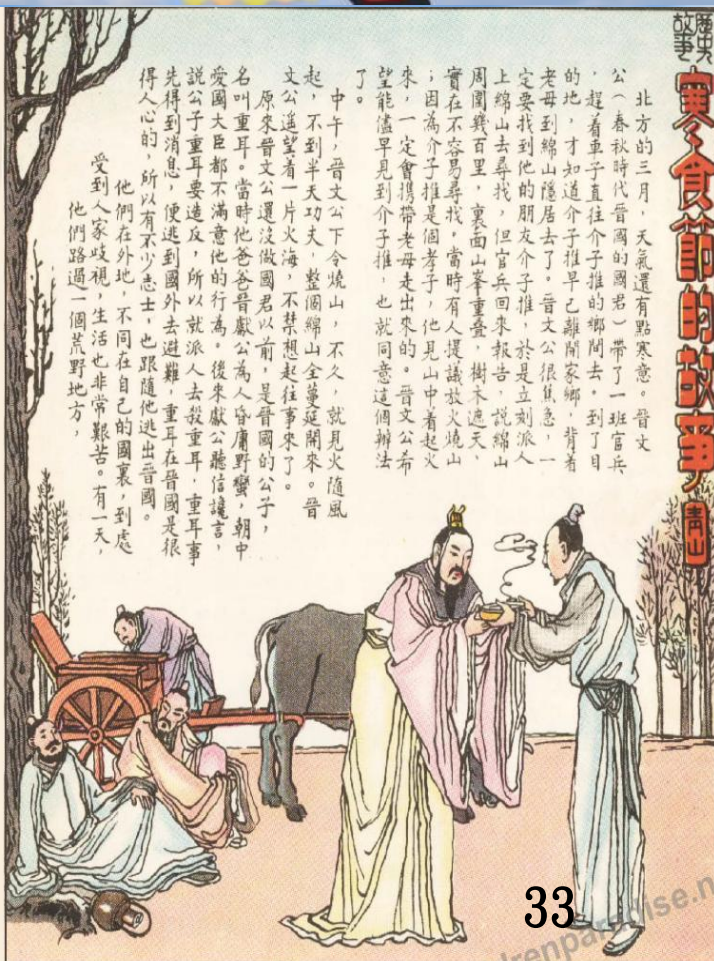
晉文公想起了當年忠實的難友介子推，所以立刻親自去找他。誰知介子推不受名利，早就帶著老母隱居綿山了。這場大火足足燒了三日三夜，也始終不見介子推出來。火後，晉文公派人再去搜山，不料在半山中发现介子推抱着老母，活活給燒死了。晉文公看見那悲慘的情形，不禁放聲大哭：「唉！介子推！沒想到讓我害死了你！」

立刻迎接他做國君，改稱為晉文公。

回到晉國來。一回來，晉國的大臣立刻迎接他做國君，改稱為晉文公。

重耳得到秦穆公幫助，才回到晉國來。一回來，晉國的大臣立刻迎接他做國君，改稱為晉文公。

外到處流浪，受折磨，共患難，十九年來，他們的感情，親如兄弟手足。後來重耳得到秦穆公幫助，才



北方的三月，天氣還有點寒意。晉文公（春秋時代晉國的國君）帶了一班官兵，趕着車子直往介子推的鄉間去。到了目的地，才知道介子推早已離開家鄉，背着老母到綿山隱居去了。晉文公很焦急，一定要找到他的朋友介子推，於是立刻派人上綿山去尋找，但官兵回來報告，說綿山周圍幾百里，裏面山峯重疊，樹木遮天，實在不容易尋找。當時有人提議放火燒山，因為介子推是個孝子，他見山中着起火來，一定會攜帶老母走出來的。晉文公希望他儘早見到介子推，也就同意這個辦法了。

中午，晉文公下令燒山，不久，就見火隨風起，不到半天功夫，整個綿山全蔓延開來。晉文公遙望着一片火海，不禁想起往事來了。原來晉文公還沒做國君以前，是晉國的公子，名叫重耳。當時他爸爸晉獻公為人昏庸野蠻，朝中愛國大臣都不滿意他的行為。後來獻公聽信讒言，說公子重耳要造反，所以就派人去殺重耳，重耳事先得到的消息，便逃到國外去避難，重耳在晉國是不得人心的，所以有不少志士，也跟他逃出晉國。他們在外地，不同在自己的國裏，到處受到人家歧視，生活也非常艱苦。有一天，他們路過一個荒野地方，

正趕上天寒地凍，糧食也吃光了，重耳連病帶累，幾乎要死了，隨身的志士們心中不忍，都振起精神，分頭去找東西，好帶回來給他充飢。有的去採野菜，有的到農家去討點殘飯，大家都趕早回來送給重耳吃，但當時卻不見其中一位志士介子推。重耳很懷疑，過了好久才見他端着一碗熱騰騰的湯，腿上海是鮮血，一顛一跛地趕回來。

「介子推，你那兒來的肉湯？你……你腿上怎麼受傷了？碗裏的肉是不是……」介子推安詳地說：「公子！願你吃下這碗肉湯，早點渡過這艱苦的旅途！」重耳端起那碗肉湯，看看介子推的大腿，感激得流着淚，怎麼也不肯吃下去。

重耳和介子推他們，在國外到處流浪，受折磨，共患難，十九年來，他們的感情，親如兄弟手足。後來重耳得到秦穆公幫助，才

晉文公想起了當年忠實的難友介子推，所以立刻親自去找他。誰知介子推不愛名利，早就帶着老母隱居綿山了。

這場大火足足燒了三日三夜，也始終不見介子推出來。火後，晉文公派人再去搜山，不料在半山中發現介子推抱着老母，活活給燒死了。晉文公看見那悲慘的情形，不禁放聲大哭：「唉！介子推！沒想到讓我害死了你！」



北方的三月，天氣還有點寒意。晉文公（春秋時代晉國的國君）帶了一班官兵，趕着車子直往介子推的鄉間去。到了目的地，才知道介子推早已離開家鄉，背着老母到綿山隱居去了。晉文公很焦急，一定要找到他的朋友介子推，於是立刻派人上綿山去尋找，但官兵回來報告，說綿山周圍幾百里，裏面山峯重疊，樹木遮天，實在不容易尋找。當時有人提議放火燒山；因為介子推是個孝子，他見山中着火起火，一定會帶着老母走出來的。晉文公希望儘早見到介子推，也就同意這個辦法了。

中午，晉文公下令燒山，不久，就見火隨風起，不到半天功夫，整個綿山全蔓延開來。晉文公遙望着一片火海，不禁想起往事來了。原來晉文公還沒做國君以前，是晉國的公子，名叫重耳。當時他爸爸晉獻公為人昏庸野蠻，朝中愛國大臣都不滿意他的行為。後來獻公聽信讒言，說公子重耳要造反，所以就派人去殺重耳，重耳事先得到消息，便逃到國外去避難，重耳在晉國是很得人心的，所以有不少志士，也跟隨他逃出晉國。他們在外地，不在自己的國裏，到處受到人家歧視，生活也非常艱苦。有一天，他們路過一個荒野地方，



正趕上天寒地凍，糧食也吃光了，重耳連病帶累，幾乎要死了，隨身的志士們心中不忍，都振起精神，分頭去找東西，好帶回來給他充飢。有的去採野菜，有的到農家去討點殘飯，大家都趕早回來送給重耳吃，但當時卻不見其中一位志士介子推。重耳很懷疑，過了好久才見他端着一碗熱騰騰的湯，「介子推，你那兒來的肉湯？你……你腿上下怎麼受傷了？碗裏的肉是不是……」介子推安詳地說：「公子！願你吃下這碗肉湯，早點渡過這艱苦旅途！」重耳端起那碗肉湯，看看介子推的大腿，感激得流着淚，怎麼也不肯吃下去。

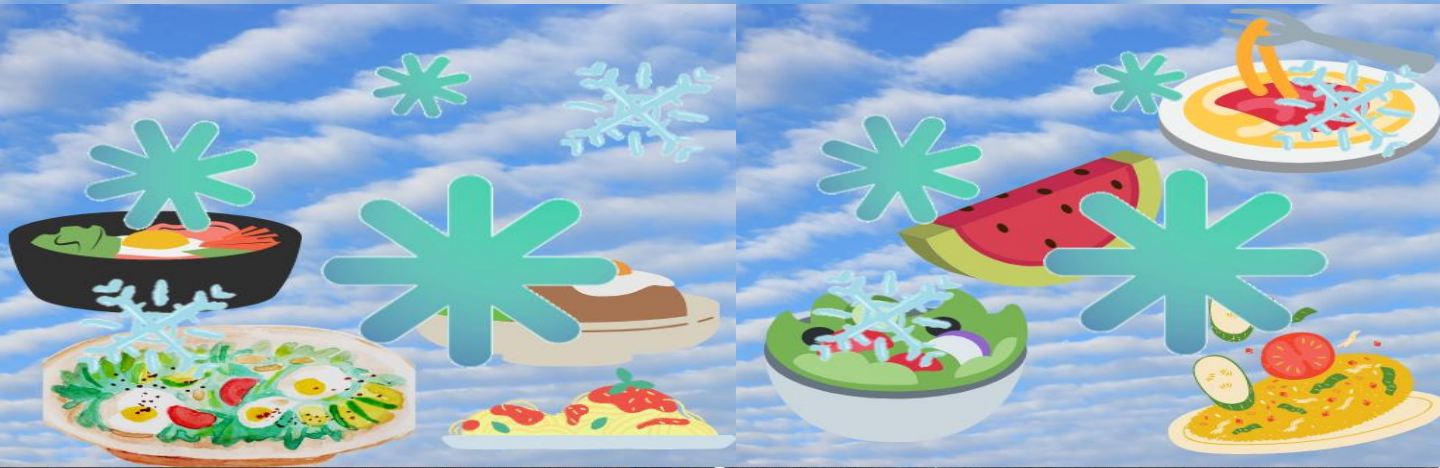
重耳和介子推他們，在國外到處流浪，受折磨，共患難，十九年來，他們的感情，親如兄弟手足。後來重耳得到秦穆公幫助，才回到晉國來。一回來，晉國的大臣立刻迎接他做國君，改稱為晉文公。

晉文公想起了當年忠實的難友介子推，所以立刻親自去找他。誰知介子推不愛名利，早就帶着老母隱居綿山了。這場大火足足燒了三日三夜，也始終不見介子推出來。火後，晉文公派人再去搜山，不料在半山中發現介子推抱着老母，活活給燒死了。晉文公看見那悲慘的情形，不禁放聲大哭：「唉！介子推！沒想到讓我害死了你！」

放火燒山的那一天，是陰曆三月初五，正是清明節的前一天，晉國人因為介子推死於火，所以每年到這一天，都不忍用火來煮食物，只是吃些冷飯冷菜，來紀念介子推。從那時起，便流傳開這個風俗，後來就把這一天，改為寒食節。



放火燒山的那一天，是陰曆三月初五，正是清明節的前一天，晉國人因為介子推死於火，所以每年到這一天，都不忍用火來煮食物，只是吃些冷飯冷菜，來紀念介子推，從那時起，便流傳這個風俗，後來就把這一天，改為寒食節。



寒食節的故事

北方的三月，天氣還有點寒意。晉文公（春秋時代晉國的國君）帶了一班官兵，趕着車子直往介子推的鄉間去。到了目的地，才知道介子推早已離開家鄉，背着老母到綿山隱居去了。晉文公很焦急，一定要找到他的朋友介子推，於是立刻派人上綿山去尋找，但官兵回來報告，說綿山周圍幾百里，裏面山峯重疊，樹木遮天，實在不容易尋找。當時有人提議放火燒山；因為介子推是個孝子，他見山中着起火來，一定會攜帶老母走出來的。晉文公希望儘早見到介子推，也就同意這個辦法了。

中午，晉文公下令燒山，不久，就見火隨風起，不到半天功夫，整個綿山全蔓延開來。晉文公遙望着一片火海，不禁想起往事來了。原來晉文公還沒做國君以前，是晉國的公子，名叫重耳。當時他爸爸晉獻公為人昏庸野蠻，朝中愛國大臣都不滿意他的行為。後來獻公聽信讒言，說公子重耳要造反，所以就派人去殺重耳，重耳事先得消息，便逃到國外去避難，重耳在晉國是很得人心的，所以有不少志士，也跟隨他逃出晉國。他們在外地，不在自己的國裏，到處受到人家歧視，生活也非常艱苦。有一天，他們路過一個荒野地方，

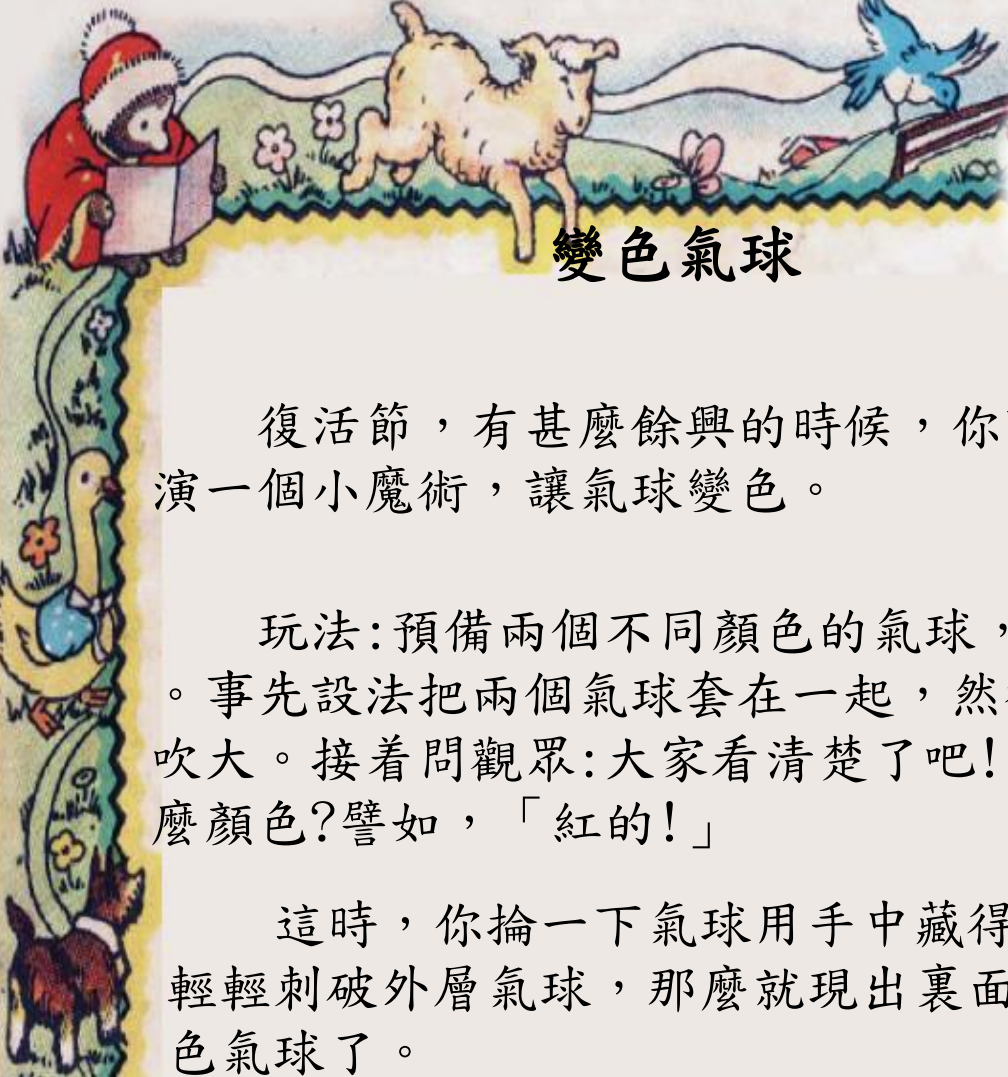
正趕上天寒地凍，糧食也吃光了，重耳連病帶累，幾乎要死了，隨身的志士們心中不忍，都振起精神，分頭去找東西，好帶回來給他充飢。有的去採野菜，有的到農家去討點殘飯，大家都趕早回來送給重耳吃，但當時卻不見其中一位志士介子推。重耳很懷疑，過了好久才見他端着一碗熱騰騰的湯，「介子推，你那兒來的肉湯？你……你腿上怎麼受傷了？碗裏的肉不是……」介子推安詳地說：「公子！願你吃下這碗肉湯，早點渡過這艱苦旅途！」重耳端起那碗肉湯，看看介子推的大腿，感激得流着淚，怎麼也不肯吃下去。

立刻迎接他做國君，改稱為晉文公。晉文公想起了當年忠實的難友介子推，所以立刻親自去找他。誰知介子推不愛名利，早就帶着老母隱居綿山了。這場大火足足燒了三日三夜，也始終不見介子推出來。火後，晉文公派人再去搜山，不料在半山中發現介子推抱着老母，活活給燒死了。晉文公看見那悲慘的情形，不禁放聲大哭：「唉！介子推！沒想到讓我害死了你！」

放火燒山的那一天，是陰曆三月初五，正是清明節的前一天，晉國人因為介子推死於火，所以每年到這一天，都不忍用火來煮食物，只是吃些冷飯冷菜，來紀念介子推。從那時起，便流傳開這個風俗，後來就把這一天，改為寒食節。



遊戲



變色氣球

小丁

復活節，有甚麼餘興的時候，你可以表演一個小魔術，讓氣球變色。

玩法：預備兩個不同顏色的氣球，一根針。事先設法把兩個氣球套在一起，然後當眾吹大。接着問觀眾：大家看清楚了吧！這是甚麼顏色？譬如，「紅的！」

這時，你掄一下氣球用手中藏得針尖，輕輕刺破外層氣球，那麼就現出裏面另種顏色氣球了。

遊戲

變色汽球

小丁

36



復活節，有甚麼餘興的時候，你可以表演一個小魔術，讓汽球變色。

玩法：預備兩個不同顏色的汽球，一根針。事先設法把兩個汽球套在一起，然後當眾吹大。

接着問觀眾：大家看清楚了吧！這是甚麼顏色？譬如，「紅的！」

這時，你掄一下汽球用手中藏的針尖，輕輕刺破外層汽球，那麼就現出裏面另種顏色汽球了。

猜年歲



小丁

找幾位同學來，讓他們照下列的算法算出得數來，你就可以知道，他們都是多大年歲。

先說：「請同學們，用自己的歲數，先乘二，再加五，再乘五十，然後從總數裏減去一年的日數一三百六十五。」等一會兒再說：「算出得數來，請給我看下！」這時你只要把他們的得數第三位數上、加二，就是那小朋友的年歲了。

例如：

$$\begin{array}{r} 6 \\ \times 2 \\ \hline 12 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 17 \\ \times 50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 850 \\ - 365 \\ \hline \end{array}$$

$$485$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

6歲



猜年歲



找幾位同學來，讓他們照下列的算法算出得數來，你就可以知道，他們都是多大年歲。

先說：「請同學們，用自己的歲數，先乘二，再加五，再乘五十，然後從總數裏減去一年的日數——三百六十五。」等一會兒再說：「算出得數來，請給我看看！」這時你只要把他們的得數第三位數上，加二，就是那小朋友的年歲了。

例如：

$$\begin{array}{r} 62 \\ \times 2 \\ \hline 124 \\ + 5 \\ \hline 129 \\ \times 50 \\ \hline 6450 \\ - 365 \\ \hline 6085 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline 6 \end{array} \text{ 歲}$$

找復活蛋

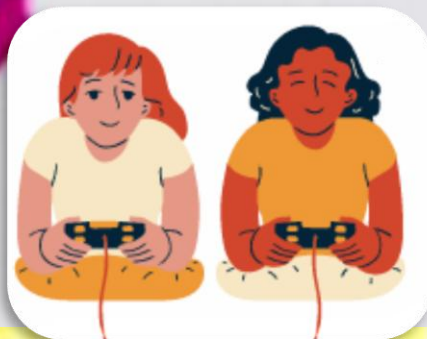
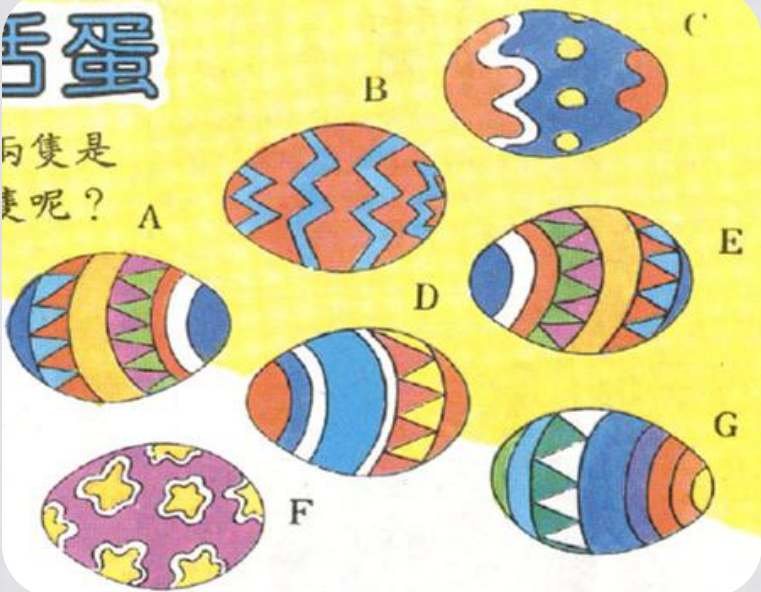


畫謎

七隻復活蛋，其中有兩隻是一模一樣的。是哪兩隻呢？

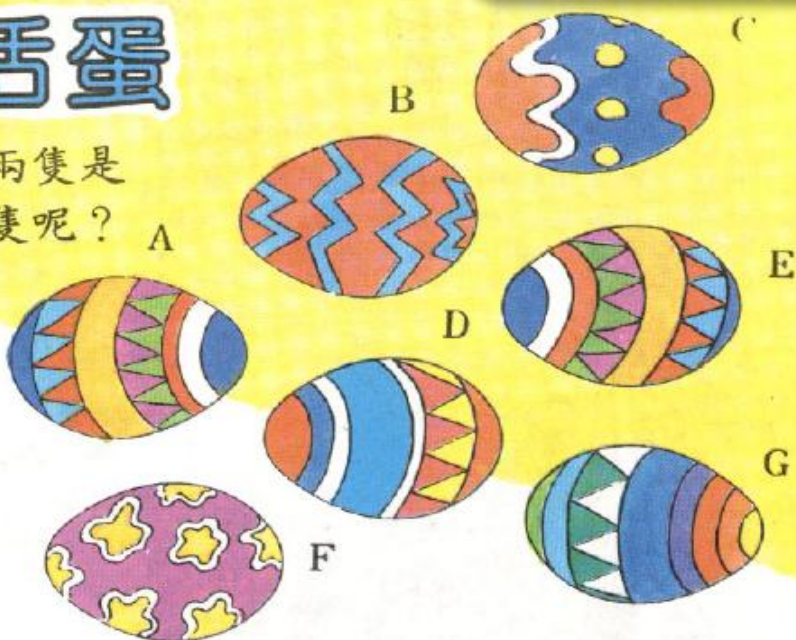
畫蛋

兩隻是哪兩隻呢？



畫謎 找復活蛋

七隻復活蛋，其中有兩隻是一模一樣的。是哪兩隻呢？





兔子不見了



畫謎

玉梅一出現，五隻兔子全躲起來了，
你能找得到嗎？



兔子不見了

玉梅一出現，五隻兔子
全躲起來了，你能找得
到嗎？

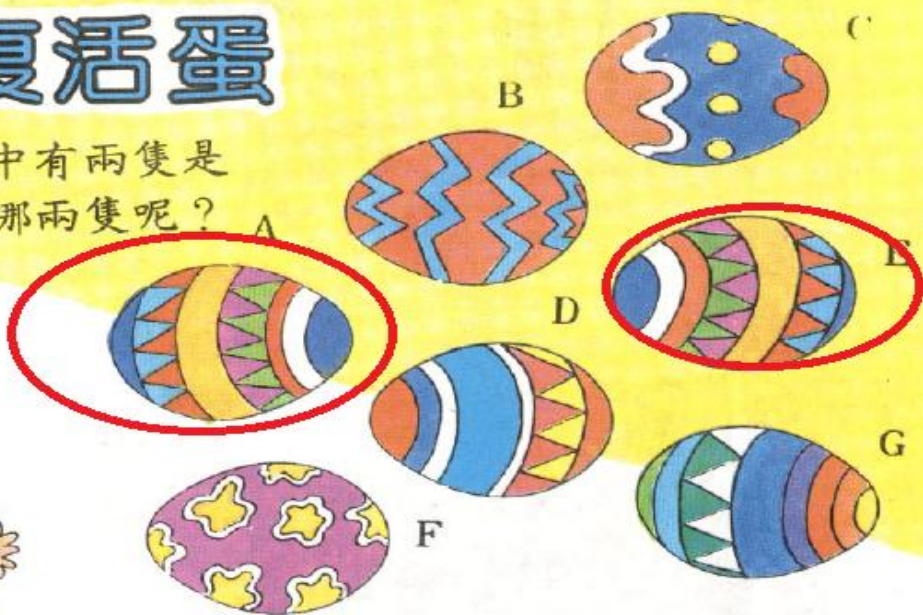


答案

畫謎

畫謎 找復活蛋

七隻復活蛋，其中有兩隻是一模一樣的。是哪兩隻呢？



兔子不見了

玉梅一出現，五隻兔子全躲起來了，你能找得到嗎？





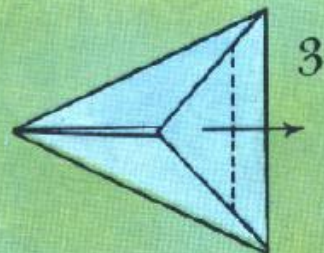
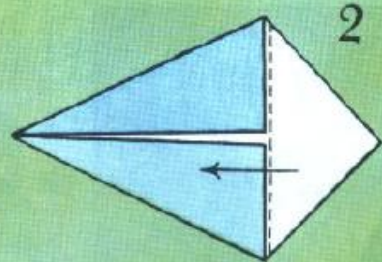
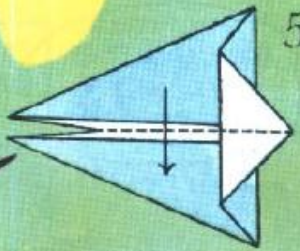
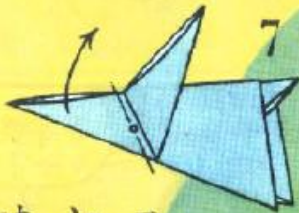
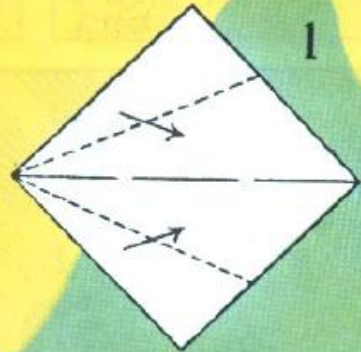
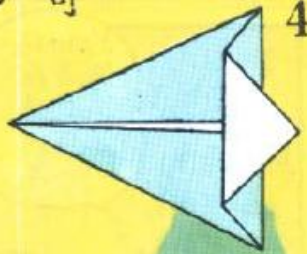
白兔

用一塊白方紙，依下面的做法便可以摺成一隻白兔。

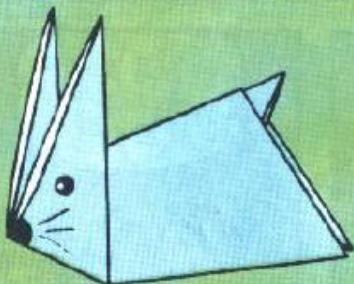
最後別忘記加上眼睛和鼻子。

摺白兔紙

用一塊白方紙，依下面的做法便可以摺成一隻白兔。



最後別忘記加上眼睛和鼻子。



附錄

1-5頁

魔鬼和鞋匠 西蒙 選自《兒童樂園》第103期第2-3頁

6-10頁

神筆馬良 方伯 選自《兒童樂園》第54期第8-9頁

11-17頁

兒童節那天 苑如 選自《兒童樂園》第102期第2-3頁

18-22頁

貓老師 慕雲 選自《兒童樂園》第174期第10-11頁

23-29頁

磨坊老人的祕密 桂貞 選自《兒童樂園》第54期第

24-28頁

30-35頁

寒食節的故事 青山 選自《兒童樂園》第102期第18-19頁

頁36

變色氣球 小丁 選自《兒童樂園》第103期第16頁

37-38頁

猜年歲 小丁 選自《兒童樂園》第103期第16頁

頁39

找復活蛋 選自《兒童樂園》第942期第9頁

頁40

兔子不見了 選自《兒童樂園》第942期第9頁

頁42

白兔 選自《兒童樂園》第702期第29頁